

第五卷 思想所能達到的境域

紀元後三萬一千九百二十年夏天的午後，一片太陽照着的空地，正在一座樹木濃密的小山的南端腳下，在他的西面，是一座美麗的古式小廟的前廊及若干石級，在他和小山的中間，有一條逐漸高起的小徑，一端是生着青苔的粗糙石級，向上達於林中。在反對的一面是一片叢樹，在空地的中間有一座神壇，他的形式，是一張低的大理石長棹，長短和一個人相等，與小廟的石級平行，一端指着小山，弧形的大理石長棹，從這裏向前而伸出，但是他們並不是與他相連的，在神壇和各長棹的中間，還有很寬的可以走路的位置。

一個青年男女的跳舞會正在進行，音樂是由少數的吹笛的人供給，他們隨意的坐在小廟的石級上面，在這裏完全沒有孩子，所有跳舞的人當中，好像是沒有在十八

歲以下的。有些青年，已經生着鬚鬚，他們的衣服，和舞臺的建築，及神壇和弧形的坐位的設計一樣，是由於隨意模倣紀元前第四紀希臘的式樣而成的，他們的動作，十分協調，而且異常優雅，正跳着法朗待爾的舞式，他們既不叫囂，也不擁抱，像我們的通常的樣子。

在第一次跳完的時候，他們拍掌叫奏樂的人停止，後者開始演奏一種西班牙的慢舞樂曲。正在這個時候，一個奇怪的人形，從廟外的小徑上出現，他是正在沈思冥想，他的眼睛閉着，他的腳在他慢慢走下來的時候，自動的尋覓這些崎嶇而且不規則的石級，除掉一種粗布圍裙，係由一條腰帶，上面掛着一個皮袋及若干小的衣袋構成的而外，他是完全裸體的。在他身體的堅實及挺拔上面，他好像是還在生命的初期，他的眼睛和嘴，全不現出一點衰老的徵象，但是他的面上，雖然還有飽滿及堅實的肌肉，卻生着許多皺紋，從深溝到極細的線紋，好像時間在整個地質世紀當中，不斷的在他的每寸上都加過工作的。他的頭是巍然隆起，而且完全禿頂，除掉他的眼

現在完全黑暗，一片暗淡的光輝，在廟的左近現出，變成一個亞當的陰魂。

一個女人的聲音（在叢樹裏面）那是誰呀？

亞當 人類第一個父親，亞當的陰魂，你是誰呢？

女人的聲音 人類第一個母親，伊扶的陰魂。

亞當 出來罷，妻子，讓我看看你罷。

伊扶（在叢樹近旁出現）我在這裏，丈夫，你是很老了。

一個聲音（在小山上面）哈哈！哈哈！

亞當 誰在笑？那個敢笑亞當嗎？

伊扶 誰有這個心來笑伊扶嗎？

聲音 第一個孩子，第一個殺人者，愷茵的陰魂，（他在他們的中間出現，他正在這樣的

時候，有一陣延長的噓聲。）誰敢來噓死的主宰，愷茵嗎？

一個聲音 蛇的陰魂，他活在亞當和伊扶以前，而且指導他們怎樣生出愷茵來的。（她

顯露出來，盤在樹林當中。）

另一個聲音 還有一個是在蛇以前來的。

蛇 這是李立特的聲音，在她身上，父和母是一體的，萬歲，李立特！

李立特在愷茵和亞當的中間現出。

李立特 我受了不可言說的苦痛，把我自己分裂，把我的血肉做成這個一對，男人和女人，而這個就是他的結果，你以為這是怎樣呢，亞當，我的兒子？

亞當 我拿我的勞力使得土地生產，拿我的愛情使得女人生產，而這個是他的結果，你以為這是怎樣呢，伊扶，我的妻子？

伊扶 我把蛋養在我的體內，拿我的血喂他，而現在他們讓他落下，像鳥類一樣，完全不受痛苦，你以為這是怎樣呢，愷茵，我的第一個孩子？

愷茵 我發明了殺人，征服，治理，由強者把弱者驅除，而現在強者已經互相殺死，弱者永遠活着，他們的事業，為他們自己，也沒有一點勝於為別人的，你以為這是怎樣呢，蛇？

蛇 我是證明不錯了，因為我選擇智慧和善惡的知識，而現在惡已經消滅，善與智慧合而爲一，這就夠了。（他消滅）

愷茵 地球上再沒有我的地位了，你們不能夠否認，在他完結以前，我的是一個莊嚴的遊戲，但是現在！完了，完了，短促的燭光呀！（他消滅）

伊扶 這些聰明的永遠是我所鍾愛的，耕夫和戰士，已經把他們自己和小蟲一起埋在地下，我的聰明的子孫，已經承受了這個世界，一切都很好了。（她逐漸消失）

亞當 我真是從頭至尾，一點弄不明白，這些一切是爲什麼？什麼原因？從那裏來？向那裏去？我們在園中的時候，還算不錯，現在愚人們殺掉一切的動物，而他們還不满意，因爲他們不能忍受他們身體！我說這是愚蠢。（他消滅）

李立特 他們已經接受永久生命的擔負了，他們已經脫去生產的苦痛，就是在他們毀滅的時候，他們的生命也不會消失，他們是沒有乳汁的獸類，他們的腸胃已經失去，他們的形體，不過是他們的孩子們的裝飾品，無意識的讚美及撫愛的，這個已經足

够，或是我再要工作一次嗎？我應當再生出一種什麼，把他們驅除，把他們消滅，像他們驅除園中的獸類，和消滅爬行的東西，飛翔的東西，以及一切拒絕永久生存的東西一樣嗎？我已經許多年代忍耐他們，他們使得我極端的難受，他們做過可怕的事情，他們欣然願死，而說永久的生命是一種謊言，我對於我所造成的東西，會這樣的作惡和破壞，驚駭莫名，火星俯視她姊妹星的慙德，也不覺面赤。殘酷和虛偽，成爲如此的可怕，使地球面上，滿佈着小兒的墳墓，而活着的枯骨，奔走其間，尋覓可怕的食物。再一次生產的劇痛，已經在我的體內發生，而同時有一個人自己悔改，並且活到三百年，於是我等着，看這個有什麼結果，而他的結果竟有如此之大，使得那個時代的恐怖，現在好像立刻成爲一種噩夢。他們補救了他們的過惡，脫離了他們的罪愆，尤其最好的是，他們還並不滿足，那個衝動，我在那一天，把我自己分裂爲二，在地球上生出男人和女人的時候，所給予他們的，依然督促着他們，經過千萬的目標以後，他們達到這個目標，解脫肉體，成爲脫離物質的漩渦，成爲純粹智力的渦流，這個就

是，在世界的最初，一個動力的渦流的，而且雖然一切他們所做過的好，像不過是無限的創造工作最初的一刻，然而在他們達到這個最後的潮流，存在於肉體和精神之間的，以及將他們的生命，從一竟悔弄他的物質解脫以前，我還不願意廢除他們，我可以等候，等候和忍耐，對於永久是沒有意義的。我給予女人以這個最大的禮物，好奇心，由於這個種子，使得她避免了我的忿怒，因為我也是好奇的，我永遠等着，要看什麼是他们明天的行爲，我說，關於一切的事情，讓他們恐懼停滯，因為從那一刻時候，我，李立特，對他們失去希望和信仰，他們就毀滅了，在這個希望和信仰當中，我讓他們活着一歇，而在這個一歇當中，我已經寬恕過他們多次了，但是比他們更偉大的物類，也曾經破壞過希望和信仰，而從地球上完全消滅，我也許不會永遠寬恕他們。我是李立特，我把生命帶到這個動力的渦流當中，而強迫我的仇敵，物質，服從一個活着的靈魂，但是在役使生命的仇敵上面，我把他造成生命的主人，因為這是一切役使的結果，而現在我要看這個奴隸解放，這個仇敵調和，這個渦流，成爲完

全的生命，而沒有物質的，並且因為這些嬰兒，他們自稱爲古代人的，正在要達到這一個境域，我還要忍耐他們一下，雖然我很知道，他們達到這一步的時候，他們就會和我成爲一體。而爲我的替代，而李立特就成爲一種神話，及一個毫無意義的歌曲了。單就生命而論，是沒有終極的，並且雖然他的千百萬星球的居宅，有許多還是空着，有許多還沒有造成，並且雖然他的廣大的領域，還是不可忍耐的荒蕪，我的種子，總有一天會把他充滿，而支配物質，達於他極端的限度，至於此外怎樣，李立特的眼光，是太短視，所能够說的，還有一個此外罷了。（她消滅）