

了解神聖

(2025年2月8日)

6.1 患在有身(理論)



潘多(Pando)

潘多(Pando)是地球上最大的生物,它的重量超過1300萬磅,約有8萬至一百萬年的歷史。直到最近,因為人轉換了視角,才發現這四萬多根樹幹的樹林,其實都屬於一棵樹。它使人驚嘆,我們在轉換視角看世界之前,還錯過了些什麼。(Nature of the Wild, 2015)



潘多
Pando
Pando是一棵生活在猶他州的一株巨大的白樺樹，它是由數千株根連在一起的同齡樹幹組成的，總體積約為1300萬磅，據信已有8萬至一百萬年的歷史。

更多資訊——[了解更多](#)

0.1 忽忙有芽(珪噏)



潘多(Pando)

潘多(Pando)是地球上最大的生物,它的重量超過 1300 萬磅，約有8萬至一百萬年的歷史。直到最近，因為人轉換了視角，才發現這四萬多根樹幹的樹林，其實都屬於一棵樹。它使人驚嘆，我們在轉換視角看世界之前，還錯過了些什麼。 (Nature of the Wild , 2015)



《金瓶梅》

明·兰陵笑笑生著

译者：王道逊

出版社：新星出版社

出版时间：2012年

页数：1200页

开本：16开

纸张：胶版纸

定价：128元



《放不下》

有、無、生、死、捨、別、離



《金瓶梅》

明·兰陵笑笑生著

译者：王道逊

出版社：新星出版社

出版时间：2012年

页数：1200页

开本：16开

纸张：胶版纸

定价：128元



《金瓶梅》

明·兰陵笑笑生著

译者：王道逊

出版社：新星出版社

出版时间：2012年

页数：1200页

开本：16开

纸张：胶版纸

定价：128元



何真此身者，往往而直之，遂至崩然而
不如鬼。」

·釋迦牟尼《卷二》《蓮香》9



《放不下》 謝棟樑 - 無常系列

有、無、生、死、捨、別、離



---- 身：物質、自我、需要、維生

---- 患：/危險、纏繞

/不幸、需要

/煩惱、擔心、愁

聊斋志异



異史氏曰：「嗟乎！死者而求其生，生者又求其死，天下所難得者非人身哉？奈何具此身者，往往而置之，遂至腆然而生不如狐，泯然而死不如鬼。」

清、蒲松齡(1640—1715)、聊齋志異 《卷二》 《蓮香》 9



老子

吾所以有大患者，為吾有身，
及吾無身，吾有何患？（道德經第十三章）

「為道日損，損而又損。」（道德經48）





王志楣，台灣政治大學博士，曾任政大中文系教授。
研究佛學、道家思想。

老子所關注的是整體生命存在狀態，至於身心二元的分化則是老子以後的事。
身體與道的密切關連，通過對身體的修養而臻至道的境界
從有身到無身的身體化悟道實踐

人類對自我的解釋與塑造

身體與人一生相隨，是自我理解的起點，又是人與社會、自然聯繫網絡中交往、溝通的存在支點甚至價值支點。藉著身體的認知與實踐，可更好地調整自我與他者、小我與大我（自然）的互動關係。

老子「無身」之說似乎成為老子攸關自我生命存在所要解決的問題指標及討論起點。



曹雪芹 (清代)

好了歌

世人都曉神仙好，惟有功名忘不了！
古今將相在何方？荒冢一堆草沒了。
世人都曉神仙好，只有金銀忘不了！
終朝只恨罪無多，及到多時眼閉了。
世人都曉神仙好，只有嬌妻忘不了！
君生日日說恩情，君死又隨人去了。
世人都曉神仙好，只有兒孫忘不了！
細心父母古來多，孝順兒孫誰見了？

世上萬般『好』便是『了』，
『了』便是『好』；
若不『了』便不『好』；
若要『好』，須是『了』。

曹雪芹：《紅樓夢》《好了歌》



曹雪芹〔清代〕

好了歌

世人都曉神仙好，惟有功名忘不了！

古今將相在何方？荒冢一堆草沒了。

世人都曉神仙好，只有金銀忘不了！

終朝只恨聚無多，及到多時眼閉了。

世人都曉神仙好，只有嬌妻忘不了！

君生日日說恩情，君死又隨人去了。

世人都曉神仙好，只有兒孫忘不了！

痴心父母古來多，孝順兒孫誰見了？



故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為；所以動心忍性，曾益其所不能。

人恆過，然後能改；困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻。

入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。然後知生於憂患，而死於安樂也。

孟子（公元前372—289）：告子下



王明學 (1943-)，台灣哲學學者，《國富論》主編，曾任逢甲大學中文系教授。

人現實智慧能力的發揮。現實責任的擔當，都要從正確現實的觀念過失入手。

「生於憂患，死於安樂」這段文字常常被曲解為「人在危難中才被迫為生存奮鬥」，而人生的主動性與積極性、文明的審慎性與寬容溫良都喪失了，弱化導致「必要堅持令人得以生，凡逆勢皆致人於死」的錯誤結論。

中國人長久來養成一種「不敢犯難」、「怯於來說」的卑弱性格，未始不是由這種誤解而來。

故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為；所以動心忍性，曾益其所不能。

人恆過，然後能改；困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻。

入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。然後知生於憂患，而死於安樂也。

孟子（公元前372—289）：告子下

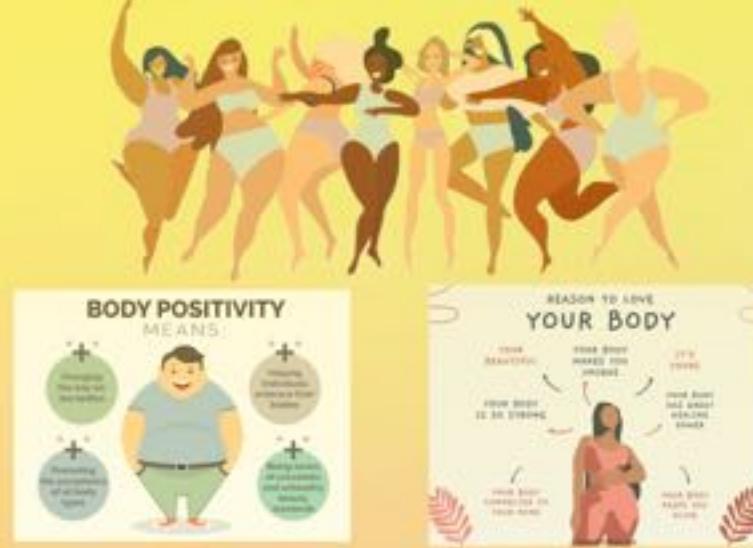


曾昭旭（1943-），台灣哲學學者，《鵝湖月刊》
主編，曾任淡江大學中文系教授。

人現實智慧能力的獲得、現實責任的善盡，都要從正視現實的艱困過失入手。

「生於憂患，死於安樂」這段文字常常被曲解為「人在危難中才被迫為生存奮鬥」。而人生的主動性與積極性，文明的富貴性與雍容感便都喪失了，容易導致「必憂患始令人得以生，凡安榮皆致人於死」的錯誤結論。

中國人長久來養成一種「不敢安樂」、「找苦來吃」的寒酸性格，未始不是由這種誤解而來。



身體自愛（Body positivity）是一項社會運動，其重點是接受身上的所有特徵，無論尺寸、體型、膚色、性別和身體能力如何，同時挑戰當今的審美標準。支持者側重於欣賞人體的功能和健康，而不是其生理外觀。（維基百科自由的百科全書）

BODY POSITIVITY

MEANS:



Changing
the way we
see bodies



Promoting
the acceptance
of all body
types



Helping
individuals
embrace their
bodies



Being aware
of unrealistic
and unhealthy
beauty
standards



REASON TO LOVE YOUR BODY

- 
- YOUR BEAUTIFUL
 - YOUR BODY MAKES YOU UNIQUE
 - IT'S YOURS
 - YOUR BODY HAS GREAT HEALING POWER
 - YOUR BODY IS SO STRONG
 - YOUR BODY CONNECTED TO YOUR MIND
 - YOUR BODY KEEPS YOU ALIVE

Promoting
the acceptance
of all body
types



Being aware
of unrealistic
and unhealthy
beauty
standards



YOUR BODY
CONNECTED TO
YOUR MIND



YOUR BODY
KEEPS YOU
ALIVE

Janeemichal.com

身體自愛 (Body positivity) 是一項社會運動，其重點是接受身上的所有特徵，無論尺寸、體型、膚色、性別和身體能力如何，同時挑戰當今的審美標準。支持者側重於欣賞人體的功能和健康，而不是其生理外觀。(維基百科自由的百科全書)



耶穌基督：「我受命為你而來，你必會見到我。」
耶穌說：「我受命為你而來，你必會見到我。」
耶穌說：「我受命為你而來，你必會見到我。」
耶穌說：「我受命為你而來，你必會見到我。」
耶穌說：「我受命為你而來，你必會見到我。」
耶穌說：「我受命為你而來，你必會見到我。」



耶穌說：「我受命為你而來，你必會見到我。」
耶穌說：「我受命為你而來，你必會見到我。」
耶穌說：「我受命為你而來，你必會見到我。」
耶穌說：「我受命為你而來，你必會見到我。」
耶穌說：「我受命為你而來，你必會見到我。」
耶穌說：「我受命為你而來，你必會見到我。」



「這就是我的身體」
孩子的性教育叢書



人由神創造出來的世界，第二十二章
對神的敬畏與愛慕；凡人永遠在上帝
面前應當心存敬畏與愛慕。因此凡人要
崇拜上帝，並應當愛戴上帝的聖體；這樣
才能夠得到上帝的祝福。上帝說：「你當愛
我，因為我是你的天主。」

第二十一章：「我就是生命的食糧，誰吃我，

天主教教理

catechism of the catholic church

由於聖母被天主選，有了萬民的人，萬民的肉身和靈
有了歸宿。因此聖母人性的時候叫做「聖母誕生」（聖
誕節）。今年是聖母誕生一千九百零九年。

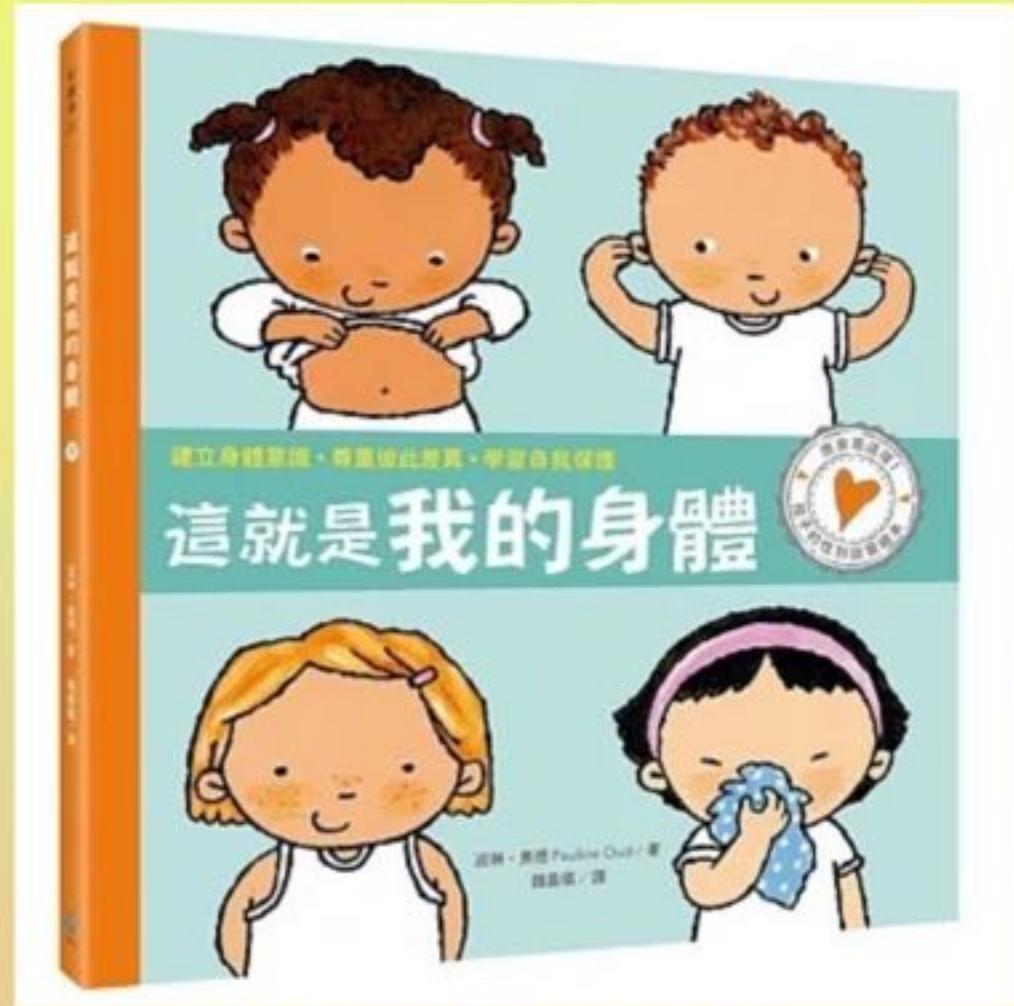
我們「聖母的誕生」，也稱聖誕節。

在每年的聖誕節，聖母的肉身和靈
都降到了聖母「聖誕誕生」的聖殿。因此聖母是自己
的母親和她人的母親，是萬民母親的母親。

人恩隱界肖「他」

身體的身身體在可標記

(若神學)



「這就是我的身體」 孩子的性別啟蒙繪本



聖言成了**血肉**，寄居在我們中間。（若 1:14）

「你們拿去吃罷！這是**我的身體**。」（谷 14:22）

直到如今，一切受造之物都一同歎息，同受產痛；不但是萬物，就是連我們這已蒙受聖神初果的，也在自己心中嘆息，等待着義子期望的實現，即我們**肉身**的救贖。（羅 8:22-23）

人應離開自己的父母，依附自己的妻子，二人成為**一體**。（創 2:24）

作丈夫的也應當如此愛自己的妻子，如同愛自己的**身體**一樣；那愛自己妻子的，就是愛自己。（弗 5:28）

我屬於我的愛人，我的愛人**屬於我**。（雅 6:3）

你們不知道你們的**身體**是基督的肢體嗎？（格前 6:15）

聖言成了**血肉**，寄居在我們中間。（若 1:14）

「你們拿去吃罷！這是我的**身體**。」（谷 14:22）

直到如今，一切受造之物都一同歎息，同受產痛；不但是萬物，就是連我們這已蒙受聖神初果的，也在自己心中嘆息，等待着義子期望的實現，即我們**肉身**的救贖。（羅 8:22-23）

人應離開自己的父母，依附自己的妻子，二人成為**一體**。（創 2:24）

作丈夫的也應當如此愛自己的妻子，如同愛自己的**身體**一樣；那愛自己妻子的，就是愛自己。（弗 5:28）

我屬於我的愛人，我的愛人**屬於**我。（雅 6:3）

你們不知道你們的**身體**是基督的肢體嗎？（格前 6:15）



「聖言成為血肉」的說法其實已經包含了整個降生理論所肯定的一切。

- (1) 首先是一位先存的神聖存有：聖言（Logos）
- (2) 這位神聖的存有者降生為人。祂成為「血肉」，血代表整個人，特別是人的軟弱，祂的有死之生。「成了」血肉，而不僅進入血肉之內，也不僅住在血肉中。
- (3) 成為人的聖言仍是聖言：對人說話（若—18）。
- (4) 這位降生為人的天主聖言，便是納匝肋人耶穌。

德國神學家拉內(Rahner)拉認為：

人的「自我超越」指向天主對人的「自我通傳」。由於天主是愛，所以天主本身也蘊含著把自己給人的特質。聖子降生便是這相互傾向的圓滿而顛峰地結合的時刻。

所以「人是：《聖言的傾聽者》，是有限者對無限者的無止境開放」。

(黃懷秋：降生-神學辭典)

「聖言成為血肉」的說法其實已經包含了整個降生理論所肯定的一切。

- (1) 首先是一位先存的神聖存有：聖言 (Logos)
- (2) 這位神聖的存有者降生為人。祂成為「血肉」，血代表整個人，特別是人的軟弱，祂的有死之生。「成了」血肉，而不僅進入血肉之內，也不僅住在血肉中。
- (3) 成為人的聖言仍是聖言：對人說話 (若—18) 。
- (4) 這位降生為人的天主聖言，便是納匝肋人耶穌。

德國神學家拉內(Rahner)拉認為：

人的「自我超越」指向天主對人的「自我通傳」。由於天主是愛，所以天主本身也蘊含著把自己給人的特質。聖子降生便是這相互傾向的圓滿而顛峰地結合的時刻。
所以「人是：《聖言的傾聽者》，是有限者對無限者的無止境開放」。

(黃懷秋：降生-神學辭典)



天主教教理

CATECHISM OF THE CATHOLIC CHURCH

由於聖言成了血肉，取了真正的**人性**，基督的肉身就有了局限，因此基督人性的外貌可被「描繪出來」(迦3:1)。(天主教教理 476)

我們「可朽的肉身」也將重獲生命。
(天主教教理 990)

在等待(與基督一起復活)這一天時，信徒的肉身和靈魂早已分享了**「在基督內」的尊嚴**。因此須尊重自己的身體和他人的身體，尤其在身體受苦時。
(天主教教理 1004)

由於聖言成了血肉，取了真正的人性，基督的肉身就有了局限，因此基督人性的外貌可被「描繪出來」(迦3:1)。(天主教教理 476)

我們「可朽的肉身」也將重獲生命。
(天主教教理 990)

在等待(與基督一起復活)這一天時，信徒的肉身和靈魂早已分享了「在基督內」的尊嚴。因此須尊重自己的身體和他人的身體，尤其在身體受苦時。
(天主教教理 1004)

人出現在有形可見的世界，是天主的恩賜最卓越的表達，因為人自身之內隱藏著交付的向度。他以此進入世界，並承載著天主肖像的特質。因著肖似天主，他超越和掌管他在世上「有形可見的一切」、他的肉身性、他的男性或女性特質、他的赤裸。

身體 — 唯有身體 — 能夠使那不可見的屬精神和屬神的成為有形可見的。身體的受造是為把自創世以來便隱藏在天主內的奧秘轉落到世界這個有形可見的現實之中，從而成為這奧秘的標記。

(若望保祿二世：男和女－天主的傑作－身體
神學 19:3-4)



若望保祿二世



人出現在有形可見的世界，是天主的恩賜最卓越的表達，因為人自身之內隱藏著交付的向度。他以此進入世界，並承載著天主肖像的特質。因著肖似天主，他超越和掌管他在世上「有形可見的一切」、他的肉身性、他的男性或女性特質、他的赤裸。

身體 — 唯有身體 — 能夠使那不可見的屬精神和屬神的成為有形可見的。身體的受造是為把自創世以來便隱藏在天主內的奧秘轉落到世界這個有形可見的現實之中，從而成為這奧秘的標記。



若望保祿二世



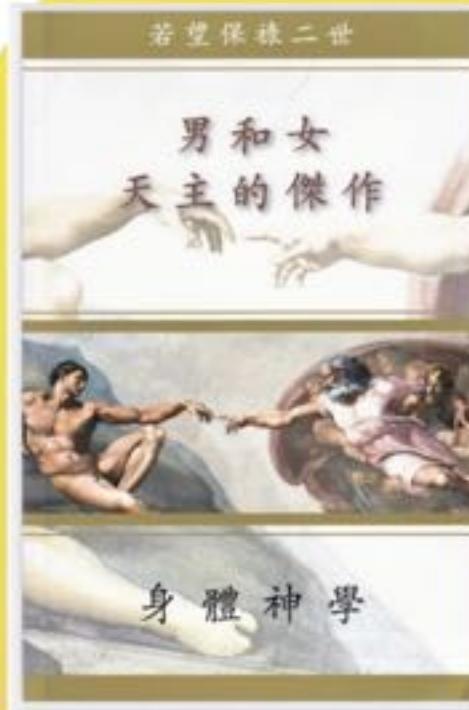
因此，(雅歌中)新郎的話是關乎愛的語言，同時也是關乎新娘的女性特質的語言；因著愛，新娘的女性特質「看起來」是何等值得讚歎和傾慕。同樣地，新娘的話也是關乎愛的語言，也是關乎新郎的男性特質的語言，因此她的話也表達了傾慕和讚歎。故此，他們的話所表達的，是對價值的某種體驗，而這體驗則擴展至與被愛者相關的一切。

我的新娘！你的嘴唇滴流純蜜，你的舌下有蜜有奶；你衣服的香氣好像黎巴嫩的芬芳。（歌4:11）

在此，我們見到一些常見於世界各地文學作品的主題，當然有其特色。這些元素存在於這書卷(雅歌)，而這書卷獲納入聖經正典，可見它們和相關的「身體的語言」都基本上和實質地含有神聖的徵象。

若望保祿二世：男和女－天主的傑作－身體神學109.2 (教宗公開接見集會講詞-1982年9月1日)





教宗若望保祿二世在1979年至1984年為期五年多舉行的周三公開接見集會上，發表有關天主計劃中的人與人之愛的要理講授。彙編成書定名為《天主計劃中的人與人之愛》，副題是《肉身的救贖與婚姻的聖事性》-《身體神學》

中文版名為：男和女－天主的傑作－身體神學

男和女
主的傑作



體神學

教宗若望保祿二世在1979年至1984年為期五年多舉行的周三公開接見集會上，發表有關天主計劃中的人與人之愛的要理講授。彙編成書定名為《天主計劃中的人與人之愛》，副題是《肉身的救贖與婚姻的聖事性》 - 《身體神學》

中文版名為：男和女－天主的傑作－身體神學

因此，(雅歌中)新郎的話是關乎愛的語言，同時也是關乎新娘的女性特質的語言；因著愛，新娘的女性特質「看起來」是何等值得讚歎和傾慕。同樣地，新娘的話也是關乎愛的語言，也是關乎新郎的男性特質的語言，因此她的話也表達了傾慕和讚歎。故此，他們的話所表達的，是對價值的某種體驗，而這體驗則擴展至與被愛者相關的一切。

我的新娘！你的嘴唇滴流純蜜，你的舌下有蜜有奶；你衣服的香氣好像黎巴嫩的芬芳。（歌4:11）

在此，我們見到一些常見於世界各地文學作品的主題，當然有其特色。這些元素存在於這書卷(雅歌)，而這書卷獲納入聖經正典，可見它們和相關的「身體的語言」都基本上和實質地含有神聖的徵象。

若望保祿二世：男和女－天主的傑作－身體神學109.2 (教宗公開接見集會講詞-1982年9月1日)



樞機司鐸
陳大經總主教
米高·華斯德
(Michael Winkler)
新任主教

身體神學

身體可說是成為**聖事**的定義的一部分

身體表達的「**說話**」

身體的語言塑造為「人與人的**位際共融**」

男和女以肉身及心靈的眼目來**觀看對方**

男和女位格的**自我的交付**



陳日君樞機



韓大輝總主教



米高 · 華斯德
(Michael Waldstein)
寫了121頁的導言

身體神學

身體可說是成為聖事的定義的一部分

身體表達的「說話」

身體的語言塑造為「人與人的位際共融」

男和女以肉身及心靈的眼目來觀看對方

男和女位格的自我的交付

身體與肉體

身體的尊嚴

被肉體統制的身體

身體與主

基督的身體

基督徒的身體

聖經神學辭典- 身體 (狄剛)



史蒂芬·溫伯格
物理學家、宇宙學家
諾貝爾物理學獎得主
普利策文學獎得主
《上帝創造了宇宙》



劉易斯·托馬斯
生物學家
諾貝爾生理學或醫學獎得主
《萬物皆有裂痕》



「如果不能活出自己的人生，那麼我們就生
活在一個我們無法忍受的社會。
如果做了我們想做的事，就是我們想要的方
式！對於沒有嘗試的人來說，因為他們從
未工作，所以選擇的工作...」
史蒂芬·溫伯格 (1928-2019)



史蒂芬·溫伯格
物理學家、宇宙學家
諾貝爾物理學獎得主
普利策文學獎得主
《上帝創造了宇宙》

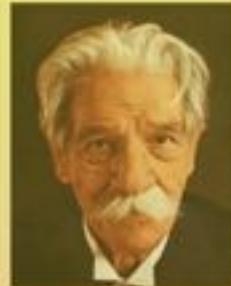
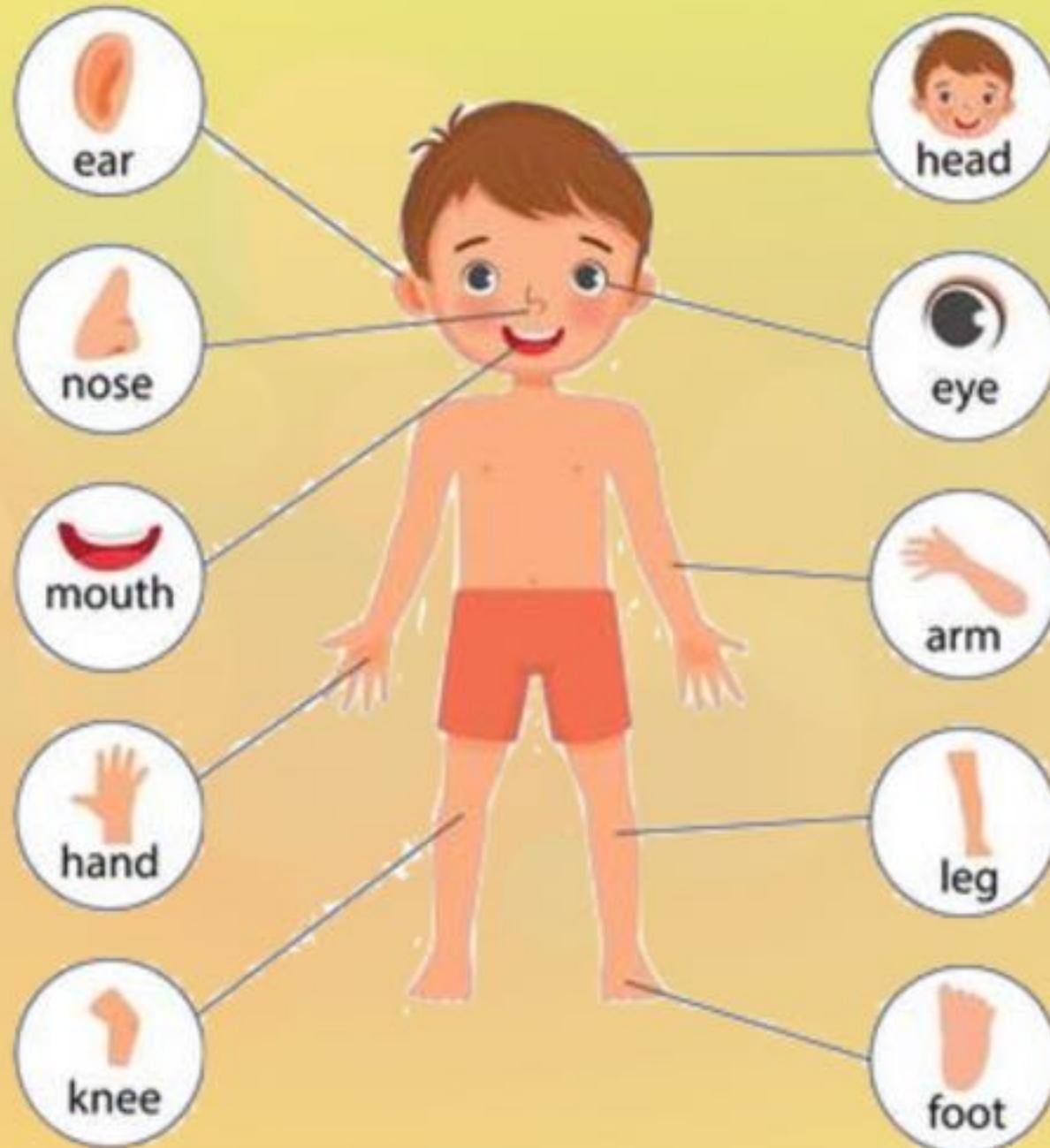


史蒂芬·溫伯格
物理學家、宇宙學家
諾貝爾物理學獎得主
普利策文學獎得主
《上帝創造了宇宙》



既然作為生命的物體來到這個世界，
我們就應該讓自己的生命更加燦爛，
重新喚回生物本應有的雌與雄的生命
光輝。

(渡邊淳一 (1933–2014) 著《失樂園》)

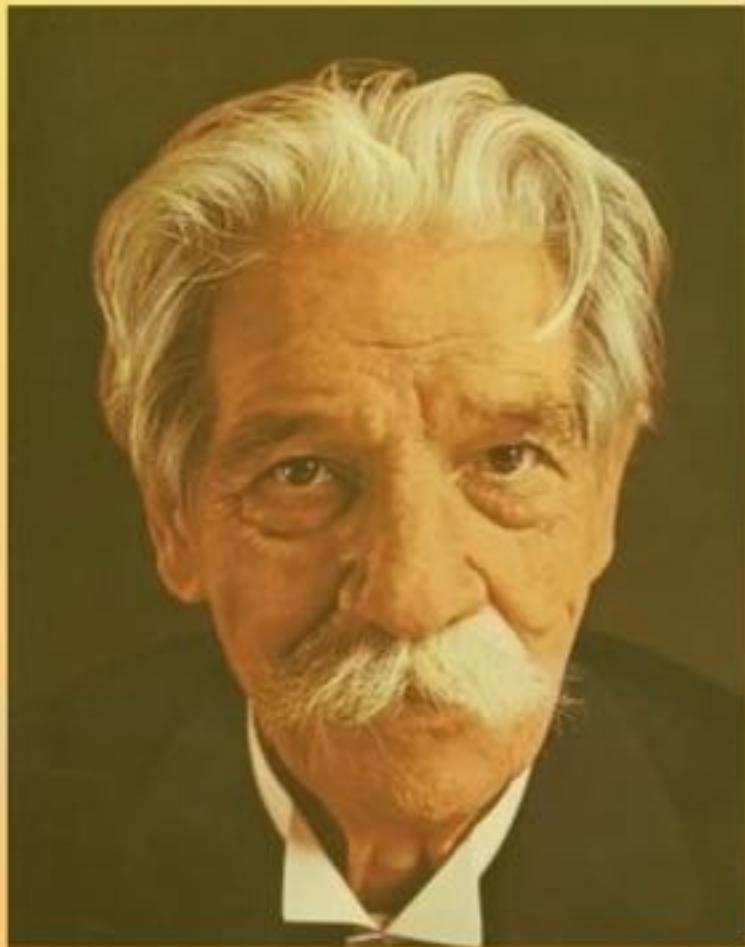


我們中間有很多無宗教信仰的部分是因為他們缺乏思考和世道誠實的思考後，不再滿足於敬拜生命的 worldview 和人生觀，基於真誠思考的人生哲學，都導他們回到他們認為自己已經 (史懷哲Albert Schweitzer 1875–1965年 - 第324頁)



靈隱寺僧某以茶得名，鑑臼皆精。然所蓄茶有數等，
恆視客之貴賤以為烹獻；其最上者，非貴客及知味
者，不一奉也。一日有貴官至，僧伏謁甚恭，出佳
茶，手自烹進，冀得稱譽。貴官默然。僧惑甚，又以
最上一等烹而進之。飲已將盡，並無贊語。僧急不
待，鞠躬曰：「茶何如？」貴官執盞一拱曰：「甚
熱。」

清、蒲松齡(1640—1715)、聊齋志異 《卷六》 《鵝異》



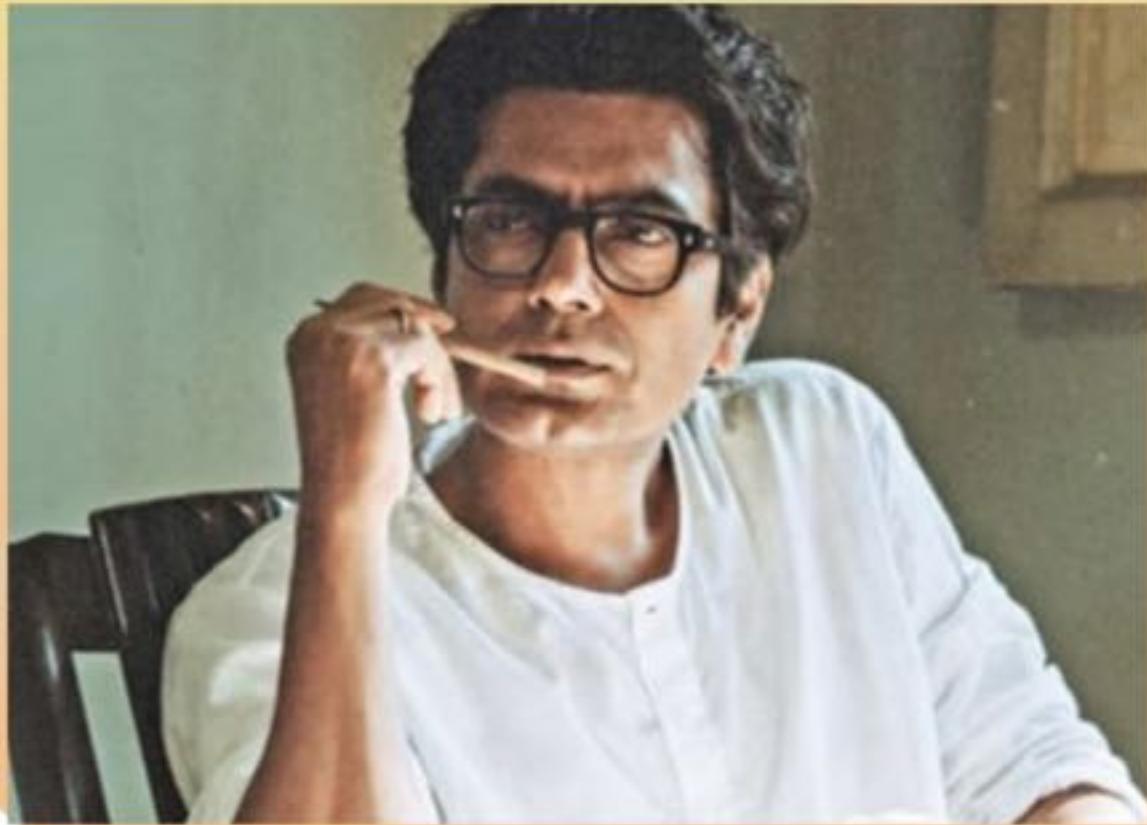
我們中間有很多無宗教信仰的人。他們之所以會這樣，部分是因為他們缺乏思考和世界觀，部分是因為他們經過誠實的思考後，不再滿足於傳統的宗教宇宙觀。敬畏生命的世界觀和人生觀，能使非宗教人士認識到，基於真誠思考的人生哲學，都必然會成為宗教，從而引導他們回到他們認為自己已經永遠放棄的道路。

(史懷哲(Albert Schweitzer 1875–1965)：文明的哲學，1987 年，2009 年。第 574 頁)



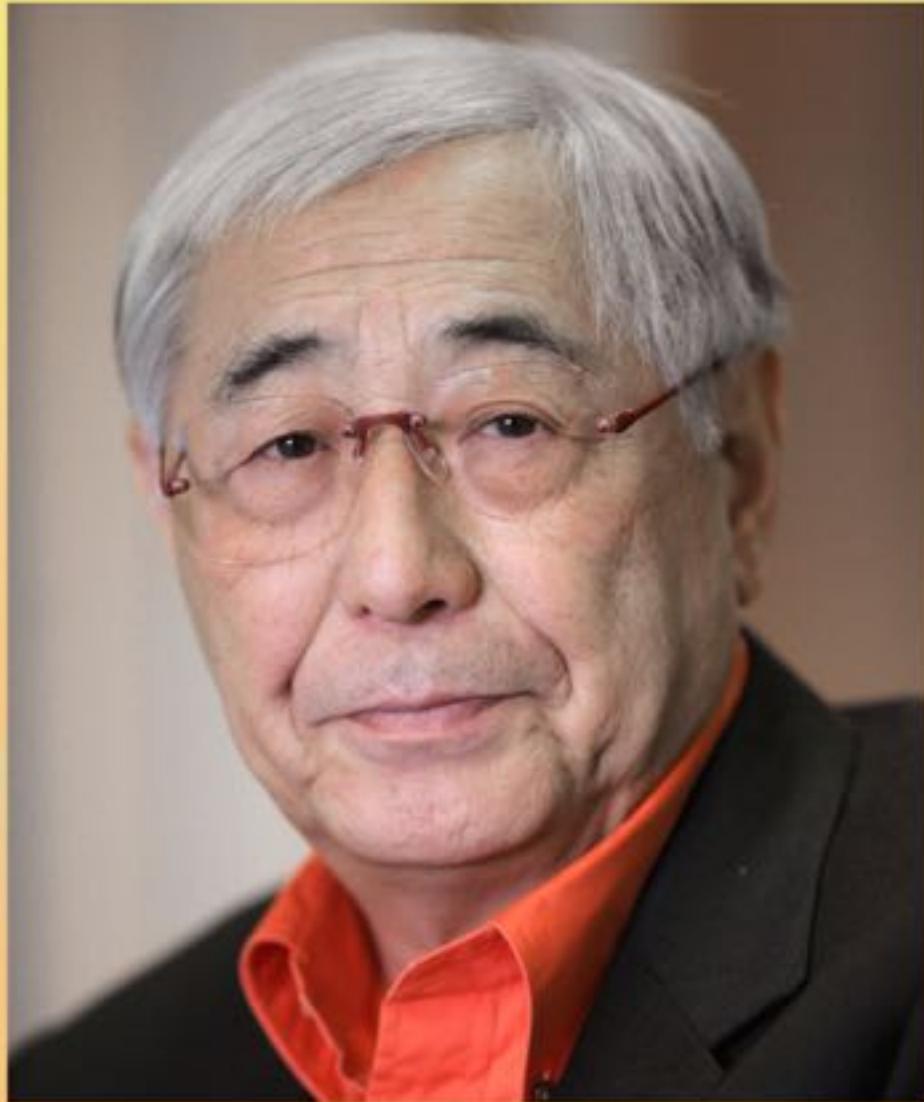
古往今來的大暴君、大征服者都千篇一律地十分相像，但順服基督的人，尤其那些聖徒，卻明顯地不相同。

(C.S.路易斯 1898—1963：新人 - 返璞歸真-純粹的基督教,汪詠梅譯)



「如果你無法忍受這些故事，那麼我們是生活在一個我們無法忍受的社會。
我是誰？竟能脫下本身就是赤裸的社會的衣服！我並沒有嘗試替它遮掩，因為這不是我的工作，那是裁縫的工作。」

Saadat Hasan Manto (曼托 1912-1955)



既然作為生命的物體來到這個世界，
我們就應該讓自己的生命更加燦爛，
重新喚回生物本應有的雌與雄的生命
光輝。

(渡邊淳一 (1933–2014) 談《失樂園》)



甲骨文「念」字

倒口「朝向下」、從心，實意會一人之口舌朝向自己的心說話，從而引起種種意念。希臘哲學家柏拉圖(Plato)曾把思想界定為「心靈與其自身無聲的對話」，正可作為「念」字他山的註解。

念交情 *for the sake of* friendship
念舊 *remember* the good old days
懷念 *keep ever in mind*
think of; recall; read aloud; miss; study

身體與衣、食、住、行
身體與神聖

在聖言成為血肉
/for the sake of - 為了
/remembering - 回憶
/keeping in mind - 謹記

患在有身 >>> 念在有身

基督徒毫無禁忌，
只要跟隨基督的降生、死亡、復活

念交情 **for the sake of** friendship

念舊 **remember** the good old days

懷念 **keep** ever in mind

think of; recall; read aloud; miss; study

身體與衣、食、住、行

身體與神聖

念在聖言成為血肉

/for the sake of - 為了

/remembering - 回憶

/keeping in mind - 謹記

基督徒百無禁忌，

只要跟隨基督的降生、死亡、復活

了解神聖

(2025年2月8日)

6.1 患在有身(理論)



潘多(Pando)

潘多(Pando)是地球上最大的生物,它的重量超過 1300 萬磅,約有8萬至一百萬年的歷史。直到最近,因為人轉換了視角,才發現這四萬多根樹幹的樹林,其實都屬於一棵樹。它使人驚嘆,我們在轉換視角看世界之前,還錯過了些什麼。 (Nature of the Wild, 2015)



聖經「創世記」，說：「神說要給人工作耕种和服侍牠，所以就造人來服侍牠，並且照着神的形像造人，就是照着神的形像造的，（上句所指「神」，就是以色列族的神耶和華。）

◎聖經譯——大衛譯