

第四課:主題「通傳神聖的言語」的課後簡報 -Anthony Wai-(25.6.2024)

【綜合主題心得】

前言:

從末代皇帝溥儀與外籍帝師 - 莊士敦 (Sir Reginald Fleming Johnston, 1874 ---1938)的視頻對話的一句:「若說不出言中之意, 便永說不出意中之言」, 是讓我印象最深刻的一句, 也是讓我體會人與人之間的溝通, 人與上主的溝通, 語言是何等重要, 猶其是我們如何留意語言的表達, 如何在塵世的凡俗的生活中, 進階到神聖的領域裡。

「言語」

言語的重要, 相信每個人都知道和認可的事。所謂「病從口入、禍從口出」, 以及「一言而興邦, 一言而喪邦」出自《論語》的子路篇。所以「言語」的使用是值得我們小心為上。

人對「言語的表達」是反映出那個人的思想、情感、心靈悲歡的狀況, 形同如一面鏡子, 表達說話者內心的想法。所謂「說者無心, 聽者有耳」, 一下子聽起來並無不妥, 若對方多加思考後, 就會感到不舒服到極點。犯這樣的錯不是因為你不懷好意, 只是某些說話本來就應該能避則避, 因為聽者往往會有不同的接收和反應感受。

在凡俗現實的生活裡, 眾人邪惡的言語每天都充斥在空氣中, 使人難受和沮喪, 產生極大的仇恨、紛爭和對抗; 相反地, 溫馨、鼓勵、積極和忠誠的言詞使人獲得溫暖、和平、希望和安慰。俗話說得好:「良言一句三冬暖, 惡語傷人六月寒」, 惡話的殺傷力, 不低於一顆精神上的原子彈。

所以「現在你們卻該戒絕這一切: 忿怒、暴戾、惡意、詬罵和出於你們口中的穢言, 不要彼此說謊。」(哥羅森書3: 8-9)。若每人依從聖經的訓導能從善如流而實行, 傳遍人間, 每處充滿善言和愛, 天國已臨在世間了。

「上主的話」

上主的話, 就是「天主的言語」。作為基督徒, 我們所認識和學習便是藉着一本跨越千年時空, 流傳到你我手中的「聖經」。這是我們基督徒信仰的根基話語--「天主聖言」, 也是人對聖言的回應。

天主籍着人的「言語」啟示祂的能力和智慧。祂的話具有創造性的和救贖性的。祂的話是藉着人的言語流傳給我們人類, 也藉着聖神每天給我們教會不斷啟發宣講其要義。所以「上主的話」在每天感恩祭禮儀的新、舊約經文中, 每天給我們有新的啟發和創造, 使我的屬靈的生命得以洗滌和重新起步。

閱讀聖經--「生命言語--上主的話」是每位基督徒每天與天主談心、經歷交往的最佳的「言語」。

「降生的聖言」

『聖言成了血肉，寄居在我們中間』（若1：14）天主的聖言以人的言語進入歷史。聖言進入歷史的頂峰就是耶穌基督。祂在加里助亞宣講天國福音。在眾多的顯奇蹟、驅魔、治病及復活死人...等的情境裡說了不同的話語，祂的話帶來救恩。

耶穌基督是成了血肉的天主聖言，代表救贖的最終能力；祂藉着祂的苦難聖死、復活的奧蹟通過每天的感恩祭「基督的福音」內的聖言，使我們靈性的生命得到滋養。

此外，「我實在告訴你們：非到這一切發生了，這一世代決不會過去。天地要過去，但是我的話，決不會過去。」（瑪24：34-35）換句話說，天主的聖言是永恆不變的，我們要聽從祂的話，因為「祂是道路、真理和生命，除非經過我，誰也不能到父那裏去」（若14：8）。我們更要藉着天主的聖言，渡一個真正天主兒女的生活。

「聽後的感悟（內容屬個人意見）」

聽了夏神父有關「言語與神聖」課題後，我對當中有關信仰「富二代」一詞產生一些思考。其中，做成富二代，問題不應全怪在那些自幼出世領洗的人士身上。大部份是由幼兒領洗後沒有受適當的信仰培育，未能活出信仰，只是有名無實的教友。我也是在**五歲**時在教堂內領洗，也是因其時領受麵粉、奶粉的誘因而成為天主的子女。及後讀書、結婚生子及就職社會工作，前前後後的信仰起伏磨練也是經過不斷的考驗及印證。相信每個人的信仰歷程不同，祇要領洗時初心不改（追隨基督）相信天主自有安排。

我所以這麼說全不怪那些信仰「富二代」，可能也受一些神職人員寵壞他們，得過且過吧！因我確實在我遇見的堂區神職人員，屢屢在講道時說：**不記得每次的講道是不重要的。那是誤導教友不需要多研讀及銘記聖經，是否只要你來聖堂聽他的道理便夠嗎？又在堂區內，教友們自己如沒有神職人員在場是不可在群組內作分享聖經，是否怕的是你們分享錯了，抑或祇有我們神職人員才有資格解讀聖經，才是正確的呢？**

我相信聖言是天主向我們講話，也期待每人內心的回應。藉着聖神的帶領，尋找「神聖」是每個人刻不容緩的事，更是每個人命運的選擇結果。

【關讀報告】

1. 老子: 道德經第一章

「道可道、非常道；名可名，非常名。
無，名天地之始。有，名萬物之母。
故常無，欲以觀其妙；常有，欲以觀其徼。
此兩者同出而異名，同謂之玄，
玄之又玄，眾妙之門。」

道是《道德經》所要講述的核心問題之一，它在天地未生成以前就存在於浩瀚的宇宙中。所謂“大道無形”，我們主觀想象出的道的樣子，不是真正的道，只能稱得上“名”，“名”這個概念也是不能用語言和名字來描述形容的，語言文字的局限性比想象的局限性更大。

再看全文，我們會發現，文中是著意地講述了這樣幾個概念：道的概念、名的概念、有和無的概念、妙和徼的概念。這些概念統稱為“名”，借用老子的一句話“名可名，非常名”來說，這些概念沒有真正地揭示出「道」的真正內涵，這是因為“道可道，非常道”，任何「言語和文字」都無法揭示出“道”的真義。

我們學習和研究這些概念，就是為了更好地理解這個“道”的橋樑而已。

2. 陶淵明（約365年 - 427年）- 飲酒（其五）

「結廬在人境，而無車馬喧。
問君何能爾？心遠地自偏。
采菊東籬下，悠然見南山。
山氣日夕佳，飛鳥相與還。
此中有真意，欲辨已忘言。」

陶淵明，晉宋間詩人、散文家，是田園詩派的開創者。

這首詩平淡自然，表現了詩人的「生活情趣」，也用簡單的言語體現了詩人的「生活態度」。

詩歌前四句陳述“心遠地自偏”的道理，強調他的歸隱是在於心而不在於形。因為他的心已遠離了塵世，雖然身居人境，卻感覺不到車馬的喧鬧和人世的紛擾，也宛若居於深山。

而最後六句寫隱居的樂趣，表達了彻悟人生真諦後的喜悅。

作者悠然地採菊東籬之下，無意中看見靜靜而高遠的南山，山中氣息清新，鳥兒結伴飛向叢林。作者特別用“見”字，平淡中流露出物我兩忘的人生境界。

最後兩句，是全詩的精華結語：此間自有真意在，想表達出來，卻已忘記該用什麼「語言」。

個人認為陶淵明寫本首詩景、抒情及說理皆融於一體，善於運用「文字言語」的平淡質樸，去表達其中哲理，令人嘆為觀止。

3. 天主的語言 (趙一舟1926-2015)

「天主聖子是人類歷史的中心，在祂來到以前，人的歷史向著祂的降凡成人而進行，在祂來到後，人類歷史則向著祂最後勝利之日進行。天主聖言降生塵世，一方面，黑暗沒有接待祂，罪惡的世界沒有認識祂，甚至祂自己的子民也沒有接待祂，這是以受難作結束的整個福音史；另一方面，也有人「信仰祂的名字」，這些人「從祂的滿盈中，領受了恩寵，而且恩寵上加恩寵」，祂並給予他們成為天主子女的能力。聖子向每個人講話，也期待每個人答覆，每個人永恆命運便繫於各人的答覆，天主之言所引起的難題是：誰信天主的話，誰認驗聖言並接受祂，要藉祂度一個天主兒女的生活；誰拒絕天主的話，誰不承認聖言，要留存在世間黑暗之中，甚至因祂而判罪」。

上述是趙一舟講述天主的語言的要點，確實天主的言語能超越時間的界限，給人啟示和動力，人要接受天主之言及服務，並度一個天主兒女的生活。

【跟朋友的分享】

今次與一位教友交談有關堂區內的「聖言分享」群組所發生的事件，事情確實也是令人意料之外。

首先，我對他說我正在學習「通傳神聖的言語」課題，其中部份內容是有關「上主的話」，即「天主的言語」。在教會中便是「聖經」，聖經是「天主聖言」，亦是我們教友每天應閱讀或聆聽福音內天主對我們的訓話，從中學習如何跟隨祂過着聖善的生活。但這教友朋友迅即面露愁容，述說他在堂區內發生不可猜測的困難和不堪回首的事情。

朋友述說他在堂區內是一位靈修組的組長，其中本份工作除可在自己群組內發放每天的聖言外，還想推廣到其它堂區內的組別，例如服務組、聖言宣讀組...等，好讓他們也能沾受每天的聖言，滋養聖言的養份。殊不知堂區神父對他說：別的組別不喜歡，那就你別分送你的每天聖言給他們了。這消息恰似晴天霹靂，令朋友十分震驚不已。他估不到堂區內也能發生如此的事情，更想不到神父是什麼原因或理由不支持他的建議。

朋友心灰意冷地終於離開這不著重聖言的堂區，而轉去到另一說英文的堂區裡。後來他反覆思量，終於從其它資深教友得知這神父是不注重教友們自己在群組內分享聖經，這可從

神父多次在主日彌撒中常提及教友忘記每主日的聖經訓導是不大重要的。這神父祇着重與其它教友社交活動罷了，且在地的講道中常滲入不倫不類的中文笑話，並且應以他為中心人物，以順他的喜愛為重要。

現在，朋友每主日聆聽一位着重聖言的西人神父的英文講道，每次都聽得感到娓娓動聽，且具有入耳入心的投入感，較之以往那位神父用中文講道，簡直是有天淵之別。

朋友終結說：若母語講道內容膚淺，且沒有內涵，便是水過鴨背。所謂「左耳入，右耳出」，個人沒有得着。反而另一神父需然是以英文語言講道，雖不完全聽懂，但若某些道理內容能「入心」且有見地，則滿足矣！對個人靈修有實裨益和進步。

我聽後對朋友說及趙一舟神父在「聖經神學辭典」有關「天主的言語」中的一段話給他聽---“誰信天主的話，誰認驗聖言並接受他，要藉着他度一個天主兒女的生活；誰拒絕天主的話，誰不承認聖言，要存留在世間之黑暗中，甚至因而被判罪”。

朋友聽後微笑說認同上述的話，並感覺釋懷地結束我倆的交談分享了！