

## 「了解神聖」主題三「通傳神聖的言語」

學員：Anna Chau

從前我對老子《道德經》：「道可道，非常道；名可名，非常名。無名天地之始，有名萬物之母。故常無，欲以觀其妙；常有，欲以觀其徼。」我理解他是認為宇宙的根本法則和真理，雖可以用語言描述的，但任何語言描述的都不可全言那永恆的實質，它超越了語言和名字的局限。同時，它揭示了宇宙的起源和萬物的關係，通過“無”和“有”的辯證統一，探索了世界的奧秘。

這是我第一次聽夏神父竟把這段話從我們基督徒的角度看；「常無」是「天父」，我們可以觀察到天父的創世的奧妙，萬物之根源。「常有」是「聖子」，祂降生成人來到這個世界，是讓我們可以真實地看到和接觸到祂。讓我們明白人的有限性；祂還被釘死在十字架上作為結束，告訴人類要面對的是死亡，但是這死亡就是進入永生的路，因為耶穌復活了。

在生活中，我們如何經驗「常無」和「常有」呢？在繁忙中生活，我們就好像海倫·凱勒一樣失去視力和聽力，我們如何好似她在「我生活的故事」書中所提及她如何瞭解水的經驗，手語便變成活生生的話語，喚醒了我們的靈魂，給了它光明，希望，讓它自由！

亞里士多德的修辭學，教人使用邏輯證據（言語 Logos）來支援他的觀點，展示他的誠信和能力（性格 Ethos），並通過引發聽眾對未來的希望和擔憂（心情 Pathos）來加強說服力。「性格」和「心情」連在一起，這樣容易影響「言語」的客觀思維，所以修辭理論教導說話者如何有效地說服聽眾而已。而天主的聖言並非單單為說服人，而且要求人真心明白祂的聖言，祂所啟示的真理，才引得到永恆的生命。

天主聖言藉著聖傳、聖經及教會訓導權，按天主極明智的計劃，在聖神的推動下，同時有效地促進人靈的救援。

在舊約時，天主直接向一些特選的人講話(先知)；又藉他們向自己的子民以及向所有的人講話。天主的言語為他們是劃定他們生活方向的主要因素。天主的言語有如天降的瑪納，更能保養信仰天主者的生命。聽到天主講話的人，他們應該以信賴、服從，接受天主聖言到他們心中。天主的話，就其為啟示和生活的規則說，為他們是一種光明；就其為許諾說，天主的話給與人一種有關將來的保證。

在新約中，瑪利亞相信天主藉天使所傳給她的話，天主的話傳給若翰時，如同往日傳給先知們一樣。但是從此以後，言語的奧跡往往以耶穌為中心。耶穌是天父所派遣，祂是生命之源、世界之光、充滿恩寵和真理、是啟示天父光榮的唯一聖子。祂就是聖言，是天父給世界最後且最圓滿的話語。

我們在耶穌身上真實而具體地看到了天主。為了看到天父，我們只需要默想耶穌、觀察祂的所言所行、聆聽祂的教導、看祂怎樣愛人，尤其是要默想祂被高舉在十字架上時，向所有的人，顯示了天父對人類最偉大的愛。

我在聖經中時常被「天主聖言」所感動，尤其是耶穌的架上七言，我要謹記成為我的聖經金句：

(一)「父啊，寬赦他們吧! 因為他們不知道他們做的是什麼。」(路 23:34)

耶穌為罪人祈禱的榜樣使我們明白，傷害我們的人都是出於「無知」，嘗試打從心底對寬恕傷害我們的人。

(二)「我實在告訴你：今天你就要與我一同在樂園裏。」(路 23:43)

這是耶穌親口的承諾，只要信賴祂，必得永生！

(三)「女人，看，你的兒子!」「看，你的母親!」(若 19:26-27)

多謝耶穌賜聖母媽媽陪伴我們走人生之路，她也是我的典範。

(四)「我的天主，我的天主，你為什麼捨棄了我?」(瑪 27:46)

耶穌這呼喊，表達了內心極度深沈的孤單、痛苦、被遺棄和充滿恐懼，當我們有這種感覺時，我們都可以像耶穌一樣逾越，走進信任的泉源，深信天主是最終的保護與拯救。。

(五) 「我渴。」(若 19:28)

耶穌渴求我們打開眼睛，看見上主對人類的無限慈愛，而我們渴望著擁有被愛的生命。

聖德蘭修女在印度乞兒伸手乞討時，她看到十字架上的耶穌，向她說：「我渴」，她聽到了，且有了行動，她從一點點開始，最後的果實竟撼動了世界。

(六) 「完成了。」(若 19:30)

耶穌降生成人，完成地上的使命後，交付靈魂（給出了聖神），十字架上顯示的就是一份圓滿的愛，只要我們願意去愛，即使愛得有限，即使愛得軟弱，我們亦願意努力。

(七) 「父啊! 我把我的靈魂交托在你手中。」(路 23:46)

耶穌在這世界生活了 33 年，3 年公開傳揚天國福音，3 小時在十字架上受苦至死，然後說出這最後一句話，祂吐出最後一口氣，為罪人的得救自願地、完全地交付自己的靈魂，為獻給天父，願我們亦跟隨耶穌死在上主慈愛的懷抱中。

「我同你們天天在一起」（瑪 28:20）：這是耶穌復活升天前向祂的門徒們所作的承諾，亦是我信仰的支柱。

拉丁語是古羅馬帝國的官方語言，早期神學家如聖奧斯定（Augustine）、聖熱羅尼莫（Jerome）等，使用拉丁語撰寫了大量的神學著作。在中世紀，拉丁語是羅馬天主教會的官方語言，所有的宗教儀式、教會法典、教皇通諭等正式檔均以拉丁語撰寫。直到 20 世紀中葉，天主教的彌撒主要使用拉丁語。第二次梵蒂岡大公會議引入了重大改革，允許在彌撒中使用地方語言以便信徒更好地理解與參與。儘管如此，拉丁語作為天主教會的傳統語言和象徵，仍然在現代教會中保留著其獨特和重要的地位。

我也有一首拉丁語的「飲歌」，就是「O Salutaris Hostia」，每當朝拜聖體，差不多所有在場教友（不論甚麼民族）都同時背唱的一首歌，很感動和有意思，雖然我不瞭解每隻字，但我明白這是感謝天主偉大、仁慈和救贖普世的鴻恩：

1. O salutáris Hóstia,  
Quae caeli pandis óstium:  
Bella premunt hostília,  
Da robur fer auxiliúm.  
2. Uni trinóque Dómino  
Sit sempitérna glória,  
Qui vitam sine término  
Nobis donet in pátria.