

主題三：神聖的時間（普及班 G01 組學習的成果）

編輯：G01 組長 Dominic Chow（2024 年 6 月 1 日）

《學員們與組長互動的分享》

第七課：「神聖的時間」之（3a）「了解時間」

CL 組員：伊利亞德的《聖與俗》- 宗教的本質 第二章：神聖時間與秘思的內容：「藉由儀式，宗教人得以安全地由凡俗期間，過到神聖時刻。每一個宗教節慶、所有禮儀中的時間，都是將發生於過去的神聖事件，即「在起初」的秘思性過去，再次實現於此時。在教堂內舉行慶典儀式，也標示出了凡俗期間中的一道突破點。」引起了我的共鳴：

每年天主教會的聖週是從聖枝主日開始直到復活節前夕。而星期四至六的「逾越節三日慶典」是基督徒禮儀生活的高峰。聖週的各種禮儀能夠讓我們由凡俗期間，時光倒流回到二千多年前的神聖時刻，親自體驗耶穌的受難始末。

聖枝主日 - 我和教友們在教堂外揮動聖枝，模仿昔日群眾熱烈地歡迎耶穌榮進耶路撒冷城。

聖週星期四 - 祝聖聖油、主的晚餐、建立聖體聖事（濯足節）：我在濯足禮上目睹湯漢樞機謙卑地為教友們洗腳的情景，重現基督的非以役人乃役於人的精神，令我立志也要好好去效法祂。

聖週星期五 - 耶穌受難日：由於 2018 年時我曾真正走過耶路撒冷的苦路，因此無論在早上拜苦路，及下午的耶穌受難儀式，我都感到十分真實，羞愧及難過，每當教友們讀出醜惡群眾的說話，加上聽到基督的譴責的歌曲時，我便自覺是當年有份釘死耶穌的人。

聖週星期六、復活節前夕的逾越守夜禮，是教會最崇高和最尊貴的慶典。包括四個部分：

1. 燭光禮及逾越頌，令我們銘記往昔和現在全屬於基督，祂是元始和終結。
2. 聖道禮：讀經選自創世紀及出谷紀等，令我們默想天主從起初為他的子民，所做的一切奇事；並堅信天主的話和許諾。
3. 入門聖事，教會接受新成員的加入，他們與基督同死同復活，浸洗過程令人十分感動。
4. 聖祭禮：教會參加主為祂的子民所準備的盛宴，以紀念祂的死亡和復活，直到祂的再來。

復活節：主已復活慶歡欣，我們都喜氣洋洋。若基督沒有復活我們的信仰便會落空的了。

我們有幸在現世能透過一年一度的聖周禮儀及彌撒聖祭，再次將神聖時刻實現於此時，真是福中之福。正如伊利亞德所說：「這個時刻，是耶穌基督在歷史上真實存在的時刻，這時刻，曾因著他的宣講使命而被祝聖，也是因著他的苦難、死亡與復活而被祝聖的時刻。」

往昔和現在全屬於基督，祂是元始和終結，萬有的真源，宇宙的依歸，時間屬於祂，世代屬於祂，光榮與權能都歸於祂，直到永遠。亞孟。

組長：十分感謝妳為大家寫了一篇很好的分享！我完全同意妳所講的。

伊利亞德：《聖與俗》－宗教的本質 第二章 神聖時間與秘思：「凡俗時間與神聖時間」，其內容完全道出了我們天主教的禮儀慶典之真實意義，那是好值得我們細心去閱讀的。

我們每個主日去參與彌撒，就是參與基督奧跡的慶典。伊利亞德在其文中提出了一些有關禮儀的「神聖時間」之重要論點：

【…… 神聖時間本質上，是可逆轉的。它是原初的秘思性時間，臨現於此時。每一個宗教節慶、所有禮儀中的時間，都是將發生於過去的神聖事件，也就是發生於「在起初」的秘思性過去，再次實現於此時。可以無限地重複、無限地循環從這個觀點來看，神聖時間可以說永遠不會「過去」。…… 因此，神聖時間是本體性的永恆時間，它既不改變，也不耗盡。…… 因此，宗教人活在二種時間裡，當然，其中更重要的是活在神聖時間裡，這神聖時間出現在循環時間的吊詭面之下，亦即是可逆轉和反覆的時間，是一種藉由禮儀而定期地重建所呈現永恆奧秘的現在。…… 在教堂之內舉行慶典儀式，也標示出了凡俗期間中的一道突破點。這個時刻，不再是今天歷史上的現在（如在教堂外之鄰近街道上所經驗到的時間），而是耶穌基督在歷史上真實存在的時刻，這時刻，曾因著他的宣講使命而被祝聖，也是因著他的苦難、死亡與復活而被祝聖的時刻。…… 我們還必須指出，基督宗教徹底地改變了禮儀時間中的經驗與概念，並且，這是源自基督徒確信耶穌基督此人在歷史上的事實。基督宗教的禮儀，展現在這段已為天主子降生成人所祝聖的歷史性時間中。這個神聖時間在基督宗教之前（尤其是古代宗教），被周期性地再實現出來，也就是秘思性的時間 (mythical time)，亦即「元初時間」；並非所發現的歷史性過去，而是「起源的時間」 (original time)。據此觀點，神聖時間進入存在，是一次而永遠的。……】

伊利亞德所講的正是我們天主教的基督徒所相信的。《天主教教理》第 1364 條這樣說：

1364. 紀念在新約中得到了一個新的含義。每當教會舉行感恩祭時，就是在紀念基督的逾越奧跡，這奧跡亦藉此而臨現：基督在十字架上一次而永遠完成的祭獻萬古常新。「每次在祭台上舉行基督——我們的逾越羔羊——在十字架上所作的祭獻，就是實行我們得救的工程」。

JF 組員：美國理論物理學家布萊恩葛林 (Brian Greene) 《五個難度級別的時間》這段視頻談到了不同的時間概念，除了時間就是事物在空間中運動的持續變化這觀點相對容易明白外，科學理論比如靜止時間、移動時間、時間與空間之關係等觀點，均超越我的理解能力。至於時間究竟是人為的建構，還是獨立於我們存在的真正的科學事實，更是我無法可以置喙的論題。

我不是物理學家或哲學家，對時間的體會只停留在一個普通世俗人生活經歷的層面。是事物先後次序、過程始末的物性時間。時間的流逝對我來說就是晝夜切換，四季變化，和以時鐘來衡量的物性時間。我對時間的另一體會是一種隨著個人情緒心態，時間會擴展伸延或時間會壓縮收窄的心理時間。心理實驗與研究證明，情緒會改變時間感知。例如恐懼會導致感覺時間過得慢，而歡

樂會讓時間錯覺地過得快。可以想像，耶穌在革責瑪尼的莊園裏禱告時，和當祂被釘在十字架上受苦時，祂的時間如何緩慢地艱辛度過。

除了這些個人的主觀時間，我所認識的宗教時間只限於耶穌基督在若望默示錄所說的話：我是『阿耳法』和『敖默加』，那今在、昔在及將來永在的全能者上主天主。主耶穌在默示錄第一章、第二十一章和第二十二章中三次強調祂是時間的主，並且同時邀請我們：凡願意的，可白白領取生命的水。儘管我們生活在一個邪惡的時代和一個痛苦的世界，但上主張開祂的雙手，慈愛地邀請我們選擇祂的國度而不是魔鬼的國度。

每當司鐸於彌撒中祝聖聖血時都會念：新而永久的盟約之血。每當我們念聖三光榮頌時都會說：直到永遠。每當我們念宗徒信經時都會宣認：永恆的生命。永在、永久、永遠、永恆等語句的永，正正表達著一個無窮盡、無止境、一個不可思議的維度，一個只有存在卻沒有時間的的維度。猶記加爾都西修院的修士，除了晝夜和四季的變更，基本上沒有時間這個維度。他們無論做什麼事情，總是把一切都注專在當下，在寂靜中讓時間與存在結合。他們的活在當下令我想起了多年前曾經在日曆上看到的四個短語：昨天已逝，明日是謎，擁抱現今，全力而為。願與大家共勉。

組長：十分多謝你的分享！你的分享在多方面論及時間，講得非常好的。

看到你的分享提及美國理論物理學家布萊恩葛林 (Brian Greene) 《五個難度級別的時間》的視頻，令我感到興趣也上網去觀看。他談到不同的時間概念越講越深奧，的確是不容易理解的。不過，我發覺其中一些內容與夏神父給我們的資料是有關係的，譬如：地心吸力對時鐘快慢的影響。

夏神父在課堂中提及霍金的《時間簡史》，在書裡面，他舉出了愛因斯坦的廣義相對論的一些驗證。神父因此而提出了霍金所講的四個驗證。

其中第四個驗證：【利用一對安裝在一個水塔的頂上和底下的非常準確的鐘，發現底下的那隻更接近地球的鐘走得更慢一些。這是因為光能量和光每秒鐘裡震動的次數有關：能量越大，則頻率越高。當光從地球的引力場往上走，它失去能量，因而光的兩個波峰之間的時間間隔變大。從上面看下來，下面發生的是都顯得需要更長的時間。】

何以光在高處頻率變慢，而令時間走得比較快呢？我對這樣的現象感到興趣，於是就深入地去思考一下這幾個因素：光速、光的頻率、波峰之間的時間、時間。

愛因斯坦對光與時間的洞悉：不變的是光速，變動的是時間。

當光在高處的頻率慢了，自然兩個波峰的時間間隔就會變大（波峰的時間間隔是一個距離）。由於光速是不變的，因此要把時間加快，才可以在變大的波峰時間間隔的情況下去保持光速。就是這個緣故，從上面看下去，下面發生的事都顯得需要更長的時間了。

有關科學理論的靜止時間、移動時間、時間與空間之關係等觀點，確實是不容易理解的，因為我們以常理去想，都會覺得時間應該是絕對一致的。不過，愛因斯坦的相對論把空間與時間結合成「時空」概念，改變了一切。

關於「移動時間」：愛因斯坦強調，移動中的時鐘運行速度較慢。如果宇宙飛船以接近光速行駛，飛船上的時鐘所測量到的時間，將遠遠少於在地球上的時間。即是說，靜止的時鐘比移動的時鐘測量更多的時間，因此，移動的時鐘「運行緩慢」。

關於靜止時間：移動速度越快，時間流逝就越慢，那達光速移動的物體就像時間暫停。人類如果以光速移動到遙遠的星球，在減速前，時間是永遠不會流轉，不管多遠，人應該都沒有感覺，就像瞬間就移動到遙遠的地方之外了。

夏神父在課堂中說：「其實，相對論是好複雜的，我們只需要好簡略地去了解它對宇宙、對時間、對空間的解釋就可以了，因為我們並非是要研究那個相對論，而只是想知道現在的科學家究竟是怎樣看的，並藉著這個理論去了解時間。」

情緒的確會改變時間感知。成語「度日如年」正有此意。

過一天如過一年般的長。比喻日子不好過。元·鄭光祖《老君堂》第二折：「俺如今度日如年，遭縲紲心中嗟怨，悔不聽賢相之言。」

《金瓶梅》第一六回：「到你家住一日，死也甘心。省的奴在這裡度日如年。」也作「度日如歲」。

《成語典》<https://dict.idioms.moe.edu.tw/>

「宗教時間」方面，為我們基督徒而言，天主是「時間的主」。你說得對，若望默示錄在第一章、第二十一章及第二十二章都記載了，耶穌基督說：「我是『阿耳法』和『敖默加』」。也就是說，耶穌基督是歷史和時間的主。

LY 組員：這一課學習「了解時間」，當中宇宙時間那一節中所涉及的科學及數學觀念，都超出自己的理解範圍；而哲學家們對時間的看法及解釋，為我來說，有趣之餘亦覺頗為抽象，需要時間慢慢的思索。但正如夏神父所說，時間雖然很複雜，但我們在日常生活中都總是不停地在量度著時間，事實上，我們是不可以離開時間的。

那麼，「時間」到底是甚麼呢？聖奧斯定說，「時間」其實是「心靈的延展」來的。人們常說時間分過去，現在，將來。但聖奧斯定說事實上，是只有「現在」，沒有「將來」，亦沒有「過去」的。他認為，過去的事物呈現在現在，就是「記憶」，現在的事物呈現在現在，是我們的「感覺」，將來的事物呈現在現在，是一個「期望」。

我們的主耶穌基督在感恩祭中所呈現的，不也是一樣？在建立聖體聖事時祂說：「你們應行此禮，為紀念我。」（路 22:19）當中所說的紀念，已不是「回憶往事」或「往事臨現於我們的記憶中」，而是說藉祂十字架的祭獻所帶來的救恩能永存後世。因此，在「行此禮」時，已不單止只是「記憶」或「回憶」一些動作，卻已是「現在的實現」，亦是我們「將來的盼望」。

事實是，我們的時間常常都是現成的：「生有時，死有時，栽種有時，拔除栽種的亦有時」；亦喜歡細數壽命：「七十春秋、八十寒暑」。但天主卻是沒有時間的，祂無始亦無終。「我是『阿耳法』和『敖默加』，那今在、昔在及將來永在的全能者上主天主。」（默 1:8）

這令我反省到我們的救恩史，我們說的救恩史就是：救恩 + 歷史。歷史，是人類在時間空間中所做的事情；而救恩呢，就是人從歷史中看到天主的旨意。因此，要得救恩，就要始於此時此地此刻，向著永恆開放；如是者，才能於凡俗的時間中，與永恆的天主相遇。

組長：十分多謝妳為大家寫了一篇很好的分享！

的確，在未上這課之前，我想大家都沒有想過「時間」是那麼深奧及複雜的。「宇宙時間」涉及科學及數學的範疇，那是科學家要研究「宇宙時空」的問題。不過，為生活在地球上的我們，知道有「宇宙時間」就好了，而不必太過著重去探討其深奧的科學論證。

人是有靈之物，「人的時間」及「神聖時間」倒為我們是重要的。雖則重要，但是我們亦無需要令自己困擾在抽象而深奧的哲學理論中。

我都好同意聖奧斯定對時間的見解：【過去的事物呈現在現在，就是「記憶」，現在的事物呈現在現在，是我們的「感覺」，將來的事物呈現在現在，是一個「期望」。】我也認為「時間」的確就是這樣的。

至於耶穌在建立聖體聖事時，祂說：「這是我的身體，為你們而捨棄的。你們應行此禮，為紀念我。」（路 22:19）因此，今日所舉行的感恩祭（彌撒）是個「紀念」的禮儀，而非一件「回憶」的時件。耶穌是猶太人，祂所說的「紀念」就是以猶太人的理念來講的，而那個「紀念」是真實地去做原來的那件事。伊利亞德正正講出這個超越時空的奧秘。他說：「神聖時間本質上，是可逆轉的。它是原初的秘思性時間，臨現於此時。每一個宗教節慶、所有禮儀中的時間，都是將發生於過去的神聖事件，也就是發生於「在起初」的秘思性過去，再次實現於此時。可以無限地重複、無限地循環，永遠不會「過去」。因此，神聖時間是本體性的永恆時間，它既不改變，也不耗盡。」

我好喜歡妳在最後的反省分享：「要得救恩，就要始於此時、此地、此刻，向著永恆開放；如是者，才能於凡俗的時間中，與永恆的天主相遇。」

AC 組員：曾與朋友分享我們會如何認識過去的和現在的時間分別？

1) 時間為什麼是相對的？

也就是對不同（速度）的人（觀察者），時間會有某種變化，使得不同的人量到的光速是不變的，簡單說就是每個人的時間，走得不一樣快！所以時間不是「絕對的」而是「相對的」。

2) 時間等於空間嗎？

空間在力學和物理學上，是描述物體以及其運動的位置、形狀和方向等抽象概念，而時間則是描述運動之持續性，事件發生之順序等。時空的特性，主要就是通過物體，其運動以及與其他物體的交互作用之間的各種關係之總匯。

它也使我聯想到今天很多人花費大量時間，金錢和精力，努力尋求他人的認可，甚至不惜為此犧牲自己或家人的需求，當他們辛苦建設的崩塌了，容易會感到無比痛苦和失去生活的意義，基督徒的生命意義，是建基於基督之上，而非建基於對世界的喜好，世界的某些價值，這都不會符合耶穌的標準。

耶穌講出生命的秘密，宇宙的奧秘，祂告訴我們，原來的生命是怎樣的，甚麼是豐盛的生命，如何懂得去愛你的近人和仇人。

正如組長所說，人是有靈之物，「人的時間」及「神聖時間」倒為我們是重要的。雖則重要，但是我們亦無需要令自己困擾在抽象而深奧的哲學理論中。祇要明白耶穌是天主的[聖事]從耶穌身上，在祂的宣講和行動中，我們慢慢接觸到，看到，感受到，領悟到和明白到那位無形的天主，因基督的緣故我們才能和那位原來不可捉摸的天主已經可以發展出一種親密關係，而且在耶穌身上可以看到天主對人那份最真摯的愛情，並讓我們在耶穌身上看到人對天主完全的服從和回應。

組長：十分多謝妳的分享！

好高興看到妳與朋友分享時間的問題。

妳提及：「今天很多人花費大量時間，金錢和精力，努力尋求他人的認可，甚至不惜為此犧牲自己或家人的需求，當他們辛苦建設的崩塌了，容易會感到無比痛苦和失去生活的意義。」事實上，我們真的要好好珍惜時間，把它用於有意義的事情上。因為我們活在「時空」裡，分分秒秒都是我們的生命。

「時間就是生命」出自於魯迅名言：時間就是生命，無端地空耗別人的時間，其實是無異於謀財害命的。

的確，「耶穌講出生命的秘密，宇宙的奧秘，祂告訴我們，原來的生命是怎樣的，甚麼是豐盛的生命，如何懂得去愛你的近人和仇人。」誠然，豐盛的生命就是活在主的愛內。人生充滿愛，就有平安、喜樂和幸福；反之，缺乏愛的人生，只會帶來不安、哀傷和災難。

所謂「歲月如流」，就是說時間過了，就不會返回來。因此，我們要好好珍惜每分每秒寶貴的時間，就是要活在「當下」，即是「現在」。聖奧斯定說，【事實上，那只是有「現在」，就沒有「將來」，亦沒有「過去」的。】以基督徒的信念，我理解到「只有現在」，並非是說沒有「永恆」，卻是指每個「現在」的「剎那」都是邁向「永恆」的生命。

第八課：「神聖的時間」之 (3b) 「我的神聖時間」

CL 組員：害怕死亡

我認為趙可式有關害怕死亡的四個分析，形容得非常貼切的，特別是第 (3) 點：「小朋友突然看到的就是遺體，參加的是喪禮，人們想像死亡的過程一定是很恐怖。」正正勾起了我的童年回憶，並解釋了我因何有殯儀館恐懼症。

那時候我大約是五、六歲，是人生第一次出席喪禮，期間我們要在殯儀館粗糙的地氈上三跪九叩，要瞻仰久病長輩的遺容，加上殯儀館內瀰漫著一種獨特的氣味，及低溫的環境，令人不寒而慄，凡此種種原因令我畢生難忘。從此，每當一提起我需要去殯儀館出席喪禮時，我的雙腿便會不其然發抖，童年陰影便會即時出現。老實說，若非迫不得已，我是非常抗拒前往殯儀館的。

不過，若果喪禮是在聖堂內舉行的話，我會盡量出席去送別亡者及安慰其家人。因為聖堂的氛圍與殯儀館的是截然不同。聖堂是是天主聖三臨在的神聖空間，充滿著信、望、愛，令人感到很平安。在過程中善別小組會領唸玫瑰經祈求聖母的保守；歌詠團會唱出扣人心弦的歌曲；在逾越聖祭中，一眾親友會聽到天主聖言及神父安慰大家的說話：「他日會與亡者在天鄉重逢。」親友們會在台上分享亡者的生平緬懷一番；教友們會領聖體；最後大家會向亡者獻花及三鞠躬，一切都安排得井井有條。在那時候我只有感動，再沒有恐怖的感覺，就好像與亡者及出席喪禮的親友們，一起度過一個神聖的時間。

組長：十分多謝妳為大家寫了這篇有關「害怕死亡」的分享！

為什麼我們會那麼害怕死亡呢？趙可式提出其原因可有下列四項：

- (1) 未知的恐懼；
- (2) 失落及分離的恐懼；
- (3) 死亡的形貌及死亡過程的恐懼；
- (4) 未了心願的遺憾及對人生過程的悔恨，來不及補救之恐懼。

妳提及上述第三點勾起了妳的童年回憶，並解釋了妳因何有殯儀館恐懼症。

我童年時，在香港也出席過在殯儀館裡以外教儀式所舉行的殯葬禮。的確，整個場景陰深的佈置、低溫的室內環境、香燭的煙霧混合鮮花的異味（令人感到不適），親友淒厲的哭啼聲，特別是遺體那副蒼白瘦骨嶙峋的遺容等等的恐怖氣氛，實在令我當時心智尚未成熟的小小心靈，有不寒而慄的感覺。

其實，趙可式提出的第三點：「死亡的形貌及死亡過程的恐懼」是與其第一點：「未知的恐懼」是有關係的。趙可式說：「我們的文化中有許多的傳說及禁忌，人們弄不清死亡是怎麼回事，死後的世界如何？連自己的親人死後也可能變成厲鬼來害人，自然會心存恐懼。」的確，孩童時聽了很多厲鬼害人的故事，莫講是在那些令人覺得恐怖的世俗殯葬儀式中，就連在晚上陰暗的燈光（當年是用火水燈的）下，也害怕有厲鬼出現來傷害自己。

原來恐怖的感覺並非是來自殯儀館場地，而是來自在殯儀館內營造出令人不安的氣氛。移民後，我在加拿大出席過在殯儀館內舉行的外教殯葬儀式，一切安詳平靜，並沒有令人恐怖不安的感覺。（當然，那時我已經是成人，而非是無知的小孩心態了。）

在基督信仰的培育下，我們對死亡有不同的看法。正如「死亡與復活」這首歌的歌詞：「復活與生存，須賴主耶穌，凡諸信仰者，死亡亦復甦。」我們懷著復活的希望，看到死者就會想到他/她是在主內安眠，而靜待肉身復活的日子。因此，天主教為亡者所舉行的殯葬禮，那是一個慶祝，是為亡者所舉行的「生命慶祝 - Celebration of Life」。雖然我們對亡者依依不捨，會有點傷感，但是我們明白「死亡非末路，從此獲新生；子民聚天所，永頌主光榮。」（「死亡與復活」的歌詞）因此，我們參加天主教的殯葬禮（特別是逾越聖祭），並非悲哀，而是喜樂！更是上主的臨在，及天上的聖天使和眾聖者來迎接亡者靈魂進入天上家鄉的「神聖時間」。**【我們深信基督徒走完人世的旅程，其目的地就是天上永恆的家鄉。】**

組長：十分多謝妳為大家寫了這篇有關「害怕死亡」的分享！

為什麼我們會那麼害怕死亡呢？趙可式提出其原因可有下列四項：

- (1) 未知的恐懼；
- (2) 失落及分離的恐懼；
- (3) 死亡的形貌及死亡過程的恐懼；
- (4) 未了心願的遺憾及對人生過程的悔恨，來不及補救之恐懼。

妳提及上述第三點勾起了妳的童年回憶，並解釋了妳因何有殯儀館恐懼症。

我童年時，在香港也出席過在殯儀館裡以外教儀式所舉行的殯葬禮。的確，整個場景陰深的佈置、低溫的室內環境、香燭的煙霧混合鮮花的異味（令人感到不適），親友淒厲的哭啼聲，特別是遺體那副蒼白瘦骨嶙峋的遺容等等的恐怖氣氛，實在令我當時心智尚未成熟的小小心靈，有不寒而慄的感覺。

其實，趙可式提出的第三點：「死亡的形貌及死亡過程的恐懼」是與其第一點：「未知的恐懼」是有關係的。趙可式說：「我們的文化中有許多的傳說及禁忌，人們弄不清死亡是怎麼回事，死後的世界如何？連自己的親人死後也可能變成厲鬼來害人，自然會心存恐懼。」的確，孩童時聽了很多厲鬼害人的故事，莫講是在那些令人覺得恐怖的世俗殯葬儀式中，就連在晚上陰暗的燈光（當年是用火水燈的）下，也害怕有厲鬼出現來傷害自己。

原來恐怖的感覺並非是來自殯儀館場地，而是來自在殯儀館內營造出令人不安的氣氛。移民後，我在加拿大出席過在殯儀館內舉行的外教殯葬儀式，一切安詳平靜，並沒有令人恐怖不安的感覺。（當然，那時我已經是成人，而非是無知的小孩心態了。）

在基督信仰的培育下，我們對死亡有不同的看法。正如「死亡與復活」這首歌的歌詞：「復活與生存，須賴主耶穌，凡諸信仰者，死亡亦復甦。」我們懷著復活的希望，看到死者就會想到他/她是在主內安眠，而靜待肉身復活的日子。因此，天主教為亡者所舉行的殯葬禮，那是一個慶祝，是為亡者所舉行的「生命慶祝 - Celebration of Life」。雖然我們對亡者依依不捨，會有點傷感，但是我們明白「死亡非末路，從此獲新生；子民聚天所，永頌主光榮。」（「死亡與復活」的歌詞）因此，我們參加天主教的殯葬禮（特別是逾越聖祭），並非悲哀，而是喜樂！更是上主的臨在，及天上的聖天使和眾聖者來迎接亡者靈魂進入天上家鄉的「神聖時間」。**【我們深信基督徒走完人世的旅程，其目的地就是天上永恆的家鄉。】**

JF 組員：余光中的詩《與永恆拔河》是一首短詩。短短的十六個語句，表達著詩人不妥協的立場和對命運的反抗。拔河的對手雖然緊而不斷，久而愈強，但詩人的毅力驅使著他繼續堅持，儘管詩人認為生活是一場不公平的競爭，儘管最後的結果總歸要輸的。

對於一個普通人來說，與永恆相遇已經超出了他的理性和智力，更何況在永恆的背景下與天下莫敵的對手角力，真是無法想像，必然需要巨大無朋的剛毅、鍥而不捨的耐力。這裡的永恆表達著一個純然存在的維度，它讓我聯想到莊子內篇《大宗師》所論講的一種玄妙奧秘狀態：無古今，而後能入於不死不生。

詩的結尾語句最令人印象深刻：只風吹星光顫不休、剩我與永恆拔河。詩人舉重若輕地把他的注意力淡然轉移到星光，彷彿毫不在意對手的壓力或存在。更是莊子的朝徹、見獨、無古今，大徹大悟的精神境界。

組長：余光中那首《與永恆拔河》的詩道出真理：「輸是最後總歸要輸的，連人帶繩都跌過界去，於是遊戲終止 —— 又一場不公平的競爭。」事實上，人只是生活在「暫世」裡，總有一天要離開這個世界，進入永恆。雖然如此，我們在世的生命，無論怎樣艱苦困難，也不言放棄，就如拔河比賽一樣，與永恆角力，直到連人帶繩都跌過界去，進入永恆的領域。在詩人的意境中，那是一場不公平的競爭。事實上，真的如此，我們有限的人生，又怎能敵得過無限的永恆呢？

莊子內篇《大宗師》：「見獨，而後能無古今；無古今，然後能入於不死不生。」其哲理相當深奧。若果能夠看見一個無分古今的整體，就能夠進入「不死不生」的境地。不過，如何能夠「無古今」？其關鍵就在於「見獨」，即是要「透徹通達」，那就能夠見到一個無分古今的整體了。

為我們基督徒，我們「與永恆拔河」並非是憑一己之力去與永恆角力，而是耶穌同我們一起去「與永恆拔河」的。

耶穌說：「我就是復活，我就是生命；信從我的，即使死了，仍要活著；凡活著而信從我的人，必永遠不死。你信麼？」（若 11:25-26）

CL 組員：夏神父在今次的課堂中介紹了多位學者、專家、聖人的論說。在芸芸眾生當中，我留意到其中四人的論點，是環環相扣互為影響，但又不失有其個人風格。他們是：奧斯定、胡塞爾、施泰因及羅光。而我是最先被胡塞爾吸引著，因為他用聽音樂，很貼地的方式，來解釋他的論點，容易使人產生共鳴。以下是我對各人的簡畧描述：

1. 奧斯定強調當下的時間是「現在」的，不過，這個「當下」之中亦都兼有「過去」及「將來」。
2. 胡塞爾《內在時間意識的現象學》他用聽音樂的方式可以理解「內在的時間」，他指出第一個音調持續存在，繼續聽第二個音調。前一個音調的意識不會被抹去。對於熟悉的旋律，也會有期望。對旋律的感知是在時間上延伸的行為，也是一種持續的感知行為。這行為擁有一個永遠新的「現在」點，有客觀的過去和客觀的「未來」。夏神父說：其實，他這個想法同奧斯定的想法一樣，都離不開我們作為人是要面對「過去」、「現在」及「將來」。於是，他們就各有各用自己的觀點去理解。因為胡塞爾是現象學的祖宗，所以他就認為是沒有個實體。不過，對於本體物質是怎樣的，我們不知道。我們只可以說我們所感知的東西，感知到那些現象，而那個現象是真實的。所以，他就用這個方法去講解「時間」。
3. 施泰因《有限而永恆的存在》道出純粹的自我、體驗、活的、新生命、空虛、真實和永恆。她是一位聖人、猶太人、一位修女、胡塞爾的徒弟及助手，最後死在集中營。她完全接受胡塞爾現象學的各種看法，不過她也有自己的信仰，覺得是有一個純粹的「自我」能夠體驗好活的及不斷有新的生命。她覺得空虛的人生是不斷地再乘載新的生命。生命不斷在空虛的「自我」裏面發展出來，因為那個「永恆」與真實的「存在」是有密切的關係，所以，那個真實的「存在」會令我這個空虛的「自我」不斷有新的生命，是一個繼續的創造，即是天主創造我是不斷地用祂的手去載著我、不斷令到我有新生命。就永恆對「自我」的看法，另外一位同施泰因好相似的是羅光。
4. 羅光《時間》「內在時間」= “本體的時間”。

夏神父說：羅光就是同聖施泰因一樣的想法，即是「存在」是繼續創造的「存在」。我們在世的「存在」有因果的關係，及時間不可以逆轉的。所以，過去了的東西，我們要負其責任。但是，相對於這樣的「存在」，是有一個絕對的時間、有一個心靈的生命、一個去承托著這個暫時的「存在」。因為有個這樣的信念，羅光會對「存在」及「時間」是看到現世暫時的「存在」及這個短暫的時間。但是另一方面，是會連接著一個絕對的「時間」及一個「永恆」的心靈的生命。

最後關於時間，聖經建議我們日常應該把注意力放在永恆的事物上，而不是這個短暫世界上的短暫快樂。

保祿告誡聖徒說：“所以，你們應細心觀察自己怎樣生活；不要像無知的人，卻要像明智的人；應把握時機，因為這些時日是邪惡的。”（厄弗所書 5:15-16）。

“莊稼多而工人少。”（路加福音 10:2）明智的生活，需要仔細利用我們的時間，去回應天主的召叫，好好去傳揚福音，為基督作見證。

"孩子們，我們愛，不可只用言語，也不可只用口舌，而要用行動和事實。"（若望一書 3:17）。我們既知道時間在迅速減少，應好好利用我們的時間去愛主、愛人、愛一切受造物。

組長：十分感謝妳的分享！

對於時間的探討，妳選擇了分享奧斯定、胡塞爾、施泰因及羅光四位思想家的看法；我對於他們的看法也是相當感興趣並喜歡的。

聖奧斯定對時間的看法：事實上，那只是有「現在」，就沒有「將來」，亦沒有「過去」的。那麼，過去的事物呈現在現在就是「記憶」，現在的事物呈現在現在是我們的「感覺」，將來的事物呈現在現在有一個「期望」。

胡塞爾用聽音樂來表達他對時間的看法，可以講是具體地說出聖奧斯定的看法。我們「現在」所聽到的音調都是當下「感覺」到的音調，而先前所聽過的音調仍然存留在「記憶」裡，至於將要聽到的音調是在「期望」中。

活在「當下」顯示出我們的「存在」。聖施泰因則認為：【「永恆」與真實的「存在」是有密切的關係，所以，那個真實的「存在」會令我這個空虛的「自我」不斷有新的生命，是一個繼續的創造。】而事實上，我們「現在」這個「當下」的「存在」是不斷在改變的，換句話說，我們就是不斷有新的生命，繼續延續天主的創造。

羅光總主教同聖施泰因一樣的想法，即是「存在」是繼續創造的「存在」。而他更進一步指出，在短暫時間的「存在」是會連接著一個絕對的「時間」及一個「永恆」的「心靈的生命」。他又認為：【我們在世的「存在」有因果的關係，及時間不可以逆轉的。所以，過去了的東西，我們要負其責任。】因此，當人離開在世的生命的生命，要進入「永恆」（其實是繼續永恆的生命）時，我們是要向上主交賬的。（參閱瑪 25:31-46）

AC 組員：感謝朋友們抽時間與我分享：「神聖的時間」之「我的神聖時間」使我有一種被釋放感覺。

一直以來，我們都是處在一個強調（生命第一階段）的文化環境裡，基本上關切的是如何成功地生存，也許到今天，大多數人都只活在第一階段中，因為光是第一階段的任務，就幾乎耗盡了所有的時間。

然而，當我們注意並積極尋問任務，尋找生命的定向，事業家庭的建立，做好自己的責任中隱藏的任務的完整性時，生命的第二階段就悄然來臨。每個人進入生命第二階段的時間，不一定是按年齡發生。有些人早年經驗各種磨難，學得人生智慧，年紀輕輕就已身處第二階段的人生旅程。我相信第二的旅程是被奧秘所引導，走上精神成熟的旅程，邁向生命整合領域，圓融的境界。

當人在成孕之初，神就已經把我們的靈魂即我們最深層的身份，我們真實的自我，獨一無二的藍圖都賦予了我們。上主給我們一段很長的時間，去發掘，選擇，去嘗試再嘗試努力活出我們的命

運。這刻明白靈魂是我們必須：耕耘的一片土地，否則，真實自我，將無法以其獨一無二的身份展現在這世界。

我們並不製造或創造靈魂，我們只培育它茁壯，我們大都是自己靈魂的笨拙看守者，我們受託，要喚醒他所謂心靈成長，主要是學習，如何讓這與生俱來的成長和甦醒過程，能夠順其自然地發生上半場，當我們無閒兼顧這個下半場，就是我們要投放資源的時候。我們能回饋給上主的也是主想從我們身上得到的那就是謙卑，而光榮地交還我們所賦予的作品，也就是我們自己。

我們能否找到真實的自我，要視乎我們被賦予的時間，以及我們在這段自由時間內的所作所為而定。活於第二階段的生命的是天，人，物，我四種關係皆達於深度歸屬的生命，是包容一切而不需要偽裝與彼此對抗，這就是真我，滿懷感恩又能利他的生命。

至此，回頭再看這兩段的人生是累積又是延續的，兩階段都非常重要，在成長的歲月中，我們花了太多心思關注自我，使得我們總是太過防衛又太過冒進，根本沒有多少時間可以用在簡單地生活，純潔的友誼，享受無用之美，與大自然溝通，以及其他的事物上。不過正是這樣的自我結構，才能讓我們得意渡過人生的頭二，三十年，讓一個種族得以生存下去。或許，那是人類及每個人再其始創所需要的，界線，安全感，身份，某程度的秩序和持續性和早期的一切成功，正面回應，否則我們一生都會浪費在向他人索求，或不斷沉溺在至憐當中。我們也許需要某程度好的必須的，自戀，亦即，你必須擁有自我的結構，然後再放棄，超越它！

在我們生命第二階段上載歌載奔的人，逐漸察覺到生命有種莊嚴感卻又是被一種更深刻的輕鬆感，一種還不錯的感覺所承托著。而且成熟時期的特質就是一種光明的哀傷，就如古人所言的憂患意識中之積極及嚴肅卻清醒的快樂，生命總有其可愛處，但並不經常，人是值得信任的，但總有軟弱時，帶有缺憾可以做個健康人，帶著遺憾，仍可以活得快樂。

〈祇是個人小小反省〉

組長：十分感謝妳的分享！那是一個很好的人生反省之分享。

妳把人生分開兩個階段：生命第一階段（頭二、三十年）；生命的第二階段（往後的生命）。

其實，那生命的第一階段就是由嬰兒期至青年期。而生命的第二階段就相對比較長，包括成年期至晚期。

聖奧斯定說得好，時間是心靈的延展。過去事物的現在已經不存在，而只是個「記憶」。為我，生命的第一階段已成「過去」，並不能夠活在其中。不過，在我「記憶」裡，這個階段的前期，即是我孩童的時期，真是個最美好的回憶；那並非是物質上的，而是心靈的生命。

我當年是在赤貧的家庭中生活，住在香港柴灣山上的徙置平民木屋區，一間簡陋的小木屋，沒有現代化的水、電基本設備，卻是天主賜給我家庭的一個安居之所。我家外面有塊塵土飛揚的泥地，就是我與鄰居小朋友的遊樂場；那裡什麼遊樂設施都沒有，但是，跳飛機、麻鷹捉小雞、拔河、捉迷藏等等遊戲都令我們不勝快樂。附近山上的樹林小溪也是我們尋幽探秘的好去處。我們

沒有手機、沒有電腦、沒有電視機等等的產品，而原子粒收音機也是後來才有的。我喜歡一邊做學校的功課，一邊聽著收音機；當年的國語時代曲、粵語流行歌曲，當然少不了那些中篇小說的故事，全部都是陪著我一路成長至中學階段的消閒節目。

好多人夢寐以求的半山區無敵海景，其實，天主早就賞賜給我了。當年的柴灣還未開發，原來是一個大海灣，現在一大片的平地都是填海工程建造出來的。現代人講環保，急忙去搶救那被污染的地球。其實，那時我所看到的柴灣真是一個未被污染的天堂。當我一走出小木屋，就可以看到鯉魚門及小西灣的美麗景色。我讀小學時的校歌，其中的歌詞就道出了當年柴灣的環境：我校矗立東方之珠，…… 眾山環抱，滄海淺灣，……。

屋外的空氣好清新。白晝天空是蔚藍的、晚上則星雲密佈，讓我感覺到整個宇宙都是我的一樣。早上打開門，就可以看到鯉魚門海港的日出，加上漁船紛紛揚帆直出鯉魚門，景色非常美麗。雖然我沒有照相機，但是這些美麗的景物都仍然「存留」在我的「記憶」裡。

在這「記憶」裡，我看到我與「時空」的密切關係。

LY 組員：在本課，神父延續著上一課「神聖的時間」之「了解時間」，繼續與我們分享一些思想家及哲學家們對時間的看法，從而帶出與我們更貼身的「時間與我及與永恆的關係」、與及「從基督徒的角度瞭解我與永恆」。

一開始，神父所引用的中國文化裏對時間的一些講法比如道德經的「死而不忘者壽」、莊子的「無古今而後能入於不生不死」、孟子的「君子有終生之憂無一朝之患也」，這些的說法，與後來他引用的各思想家哲學家等對時間與對永恆的看法，他們對探索生命意義的努力與看透人生的智慧，同樣的令人欽佩。亦帶來自己的一些反思。

金子道那「體驗現在」的說法：個人認為很配合我們基督徒對永恆天國那嚮往的態度，基督降生、天國的來臨是已然；但天國的圓滿實現卻是「未然」，就是在這已然與未然之間，要讓天國圓滿實現，則尚有賴我們於生命的此刻去促使它的來臨。

胡塞爾「內在時間意識的現象學」：他以聽音樂音符的方式來理解時間，當中他提到「期待」，如果我們熟識音調，很自然的在聽罷第一個音調後就會期待著下一個，甚至是先過它的出現於耳而已把旋律哼唱了出來。如果我熟識基督，視每一個「現在」都是一個「新的」現在，好好地去把握，豈不也可唱出並配合著祂救世工程的生命之歌？

基督徒與神聖時間：伊利亞德說禮儀是「聖顛」，是神聖的時間；禮儀憲章說禮儀聖事是「教會生活的泉源與高峰」。泉源，乃因領了基督的體血而找到生活所需的力量和支持；高峰，乃因藉這力量，在凡俗中能渡一個像基督般捨棄/虛空自我的生活，把人帶到去天主的面前。夏神父說，為此，泉源與高峰是禮儀本身的精神，能光照和聖化我們生命中每一個重要的時刻，缺一不可。

ps: 由於上兩週有親友到訪, 因而延遲了作分享, 抱歉。

組長: 十分感謝妳在忙於招呼到訪的親友之時, 仍然記掛著同大家分享有關第八課「我的神聖時間」之事。

妳說:「天國的來臨是『已然』; 但天國的圓滿實現卻是『未然』, 就是在這『已然』與『未然』之間, 要讓天國圓滿實現, 則尚有賴我們於生命的此刻去促使它的來臨。」

「圓滿的天國」就是「天堂」, 那是我們基督徒期望走完人生路要到達的目的地。我們何時可以走完這人世的旅程呢? 我們不知道, 因為耶穌說:「至於那日子和那時刻, 除父一個外, 誰也不知道, 連天上的天使都不知道。就如在諾厄的時日怎樣, 人子的來臨也要怎樣。」(瑪 24:36-37) 當然, 耶穌所講的「那時刻」, 是指世界末日。不過, 人離世之時, 是否能夠進入「圓滿的天國」已有定案, 就是按人在世時的所作所為要向上主交賬的。

那關鍵是時刻, 就是「現在」。耶穌說:「為此, 你們應該準備, 因為你們不料想的時辰, 人子就來了。」(瑪 24:44) 既然那是意料不到的時辰, 我們就是需要活好「現在」。當我們「現在」朝著「完滿的天國」繼續走人生路時, 每一個「現在」都是一個新的「現在」。

那「完滿的天國」是「永恆」的, 邁向「完滿的天國」就是走向「永恆」。我們作為天主教的基督徒真是好有福的, 因為我們可以預嘗「圓滿天國」的盛宴, 就是領受主基督的聖體聖血。藉著這聖事, 耶穌完全地把祂給了我們。更好的是說, 我們的身、心、靈都可以完全地進入至聖的耶穌內, 與祂結合。

第九課:「神聖的時間」之 (3c)「分享學習成果」

CL 組員: 5月18日有兩位(深化班)學員論及橙與榨汁機的關係, 當中 Frank 有提起橙(即人的生命), 經過了時光榨汁機(即時間), 得到了精華之後, 便應時常與人分享, 好能活出一個有意義的人生, 並且應無懼一生之中的種種試煉, 以便將來在永恆的天鄉上向天父交賬。我由此得到了以下的啟發:

昨天是聖神降臨節也是教會的生日, 神父在彌撒開始時, 特別灑聖水祝福教友, 提醒了我們領洗時的情境和初心。其實教友們真有福, 因為在領洗時, 已與基督同死同復活, 獲得了新生命, 也是首次通過了時光榨汁機, 即時得到上主賦予很多恩寵; 繼而在初領聖體聖血時, 又得以迎主進駐入心內, 真是恩寵上加恩寵; 加上在領受堅振聖事時又粹取了更多的日月精華, 即是聖神七恩: 智慧、聰敏、超見、剛毅, 孝愛、明達和敬畏。以上來自聖父、聖子、聖神的種種特恩, 均可以作為日常人生面對各樣考驗、誘惑、困難、痛苦時的尚方寶劍。教友應責無旁貸, 時常與主相偕, 為祂作見證, 結出常存的果實: 仁愛、喜樂、平安、忍耐、良善、溫和、忠信、柔和、節制。(迦拉達書 5:22-23), 並與人分享這些果子的美好複合成果, 因為你們白白得來的也要白白分施。(瑪竇福音 10:8)

耶穌說：「我是真葡萄樹，我父是園丁。凡在我身上不結果實的枝條，祂便剪掉；結果實的，祂就修剪清理，使它結更多的果實；你們因我對你們所講的話，已是清潔的了。我是葡萄樹，你們是枝條；那住在我內，我也住在他內的，他就結許多的果實，因為離開了我，你們什麼也不能作。你們如果住在我內，而我的話也存在你們內。我父受光榮，即在於你們多結果實，如此你們就成為我的門徒。這是我的命令：你們該彼此相愛，如同我愛了你們一樣。不是你們揀選了我，而是我揀選了你們，並派你們去結果實，去結常存的果實。（若望福音 15:1, 2, 3, 5, 7, 8, 12, 16）。

因此我們要時常把握那一瞬即逝的光陰，在凡俗中活出神聖和有意義的人生。在日常生活中愛主、愛人、愛大地、事事感恩、讚美、多寬恕、勤參加彌撒、勤辦修和、勤領聖事、每日讀聖言、祈禱、默想、靈修、做善行、福傳、證道等，把聖神的宮殿打掃乾淨、迎主入內、與主契合、與人和好、榮主救靈，為永恆的生命作好好的準備。

組長：十分感謝妳聽了深化班學員的分享後，得到靈感，並為大家做了這個十分好及有意思的分享！

夏神父講那個鮮榨橙汁的比喻真是好有意思的。他以攪拌機將橙榨出來的鮮橙汁比喻為「人生」。橙汁裡面有橙的物質（身體），亦都有時間。橙在被攪拌機攪拌（或壓榨）的過程中，橙隨著時間的轉變受到折磨。不過，最後，橙被壓榨成美味而富含營養的鮮橙汁供人飲用。這正好比喻我們的生命隨著時間，在這「凡俗」的世界中磨練，而塑造出有素質的「自我」，去活出豐盛的生命。其實，在被磨練的過程中，是要經歷痛苦的。不過，人經過歲月的痛苦磨練，卻令人更能體會生命的真諦。這就是「人生」。

我們這杯鮮榨橙汁要怎樣去飲呢？自己飲，或是分一些給他人飲，又或者飲完之後，我們有個空杯，又可以乘載更加豐盛的生命呢？這個是沒有既定答案的，正如神父說，每個人都要自己去找個答案了。

我們基督徒真是有福的，因為在這凡俗的世界裡，我們都以基督作為根基，及基督可以帶領我們邁向永生。祂就是道路、真理、生命。

是的，我們藉著聖洗聖事而領受「神恩」，並在領受堅振聖事時，使神恩得到強化。不過，「神恩」是需要運用的。那些「神恩」就如藏在寶匣內的珍寶，假如我們獲得了而不打開寶匣把珍寶拿出來使用，那就會得物無所用。我們那杯鮮榨橙汁是充滿營養素（神恩）的，如果不把它喝了，橙汁內的營養素就會隨著時間流失。

大家有沒有聽過在「聖神內更新」或者稱為「在聖神內受洗」呢？其實，並非是再接受另一個洗禮，而是藉著基督的恩賜，讓我們藉著聖神的德能，打開「神恩」的寶匣，去運用在聖洗聖事所領受的，並藉著堅振聖事被強化的「神恩」。

我在孩童時領洗，幾十年來一直只知道有「聖神的恩賜」，但是個人的經驗卻沒有什麼的感覺。直至在 2016 年，一次偶然的機會，參加了一個「聖神內更新」的團體，並在「聖

神內受洗」。從那時起，自己才經驗到「神恩」是真實的，其中一個是「舌音祈禱的「神恩」。

CL 組員：組長，十分幸運有你的同行、指導、補充、分享及強化我的所思所想，令我獲益良多。
謝謝你！
主佑！

組長：主耶穌說：「因為那裏有兩個或三個人，因我的名字聚在一起，我就在他們中間。」（瑪 18:20）

我們大家在網上因耶穌的名聚在一起，上主就在我們中間，與我們同行。主基督的神也就在我們中間，光照我們，並引領我們去認識天主藉著這課程的內容去明白真理。

為此，讓我們一起讚美天主，感謝天主的降福；感謝主耶穌臨在相伴；感謝天主聖神光照和引領！

願天主熾熱我們小組內各位同學的心火，不怕面對課程的艱深之處，並隨著天主聖神的光照和引領，在組內多作分享、彼此交流學習的心得，好能在主的愛內藉著天主聖神的啟迪而獲享神益。

主佑！

JF 組員：神聖的時間-學員綜合主題心得

我希望以當下這一觀念，為神聖的時間做點卑微的概括。當下，指的是此時此地。羅馬帝國的開國君主奧古斯都(Gaius Julius Caesar Augustus)時期，著名詩人賀拉斯(Quintus Horatius Flaccus)的抒情詩《頌歌集》第一篇的結束語，既富有哲理又優雅：生命短暫。談話間，妒忌的光陰已逃逝：採擷今日、莫要輕信明天。

採擷今日(Carpe diem)這句話，一般通俗譯作活在當下，或理解為及時行樂。然而我推測詩人的真正意思是指一個讓人能夠不擔束縛，不論境況順逆，都能全心地接受當刻的態度。它重視的不是外在的環境條件，而是內在的平靜和專注。一如《與永恆拔河》的余光中無視於強大的對手、生活的不公、競爭的結果，依舊專注在當下。又一如加爾都西修院的修士，無論做什麼事情，總是把一切都注專在當下。

活在當下是在痛苦的當下、在快樂的當下、在逆境的當下、在順境的當下，都能保有自在清明的本真，都能不被境遇、情緒所妨礙，任何想像得到的當下都有自在快活的能力。高興時就自在於高興的當下、疲累時就自在於疲累的當下、哀傷時也有能力自在於哀傷的當下。

嚴格來說，時間不會流逝，純然的只是在。我們的大腦通過記憶、注意力和情感積極地構建我們對時間的主觀體驗。我們不斷地以兩種方式觀察時間：當它發生時，然後回顧它。幾乎每個人每時每刻都無法從思維認同中擺脫出來，不斷的用過去來投射未來。我們的時間感與記憶交織在一

起，因為它需要一個參考點，如果沒有記住參考點在時間軸上的能力，我們就沒有時間感。而當我們無法感知時間，我們就會被凍結在當下。

當下固然沒有過去或將來這種時間概念，但更重要的是擯棄與當下無關的情緒，尤其是不必要的擔憂。這讓我聯想到瑪竇福音第六章，聖經經文重複強調不要為世俗的人事物去憂慮。天空的飛鳥不播種，也不收穫，也不在糧倉裏屯積，天父還是養活牠們。田間的百合花們既不勞作，也不紡織，可是連撒羅滿在極盛的榮華時代所披戴的，也不如這些花中的一朵。不要為明天憂慮，明天自有明天的憂慮！

基督徒能夠將日常生活建立在耶穌基督之上實在是一種福氣，因為對基督徒來說，我們有著天主的眷顧和保守，因此不必憂慮。我們需要的惟有一件，就是以信心信靠天主，將所有牽掛交托於祂。通過信托，就沒必要擔心未發生的事情，努力過好當下就已經足夠了。

組長：十分感謝你為大家做了這個「神聖的時間」的綜合主題心得，內容相當豐富及有深度。

「嚴格來說，時間不會流逝，純然的只是在。……如果沒有記住參考點在時間軸上的能力，我們就沒有時間感。而當我們無法感知時間，我們就會被凍結在當下。」

我同意你這樣的講法。且看，人在嬰兒期到幼兒期，就是在三歲之前，應該是沒有感知時間，而是活在「當下」。不過，雖然幼兒沒有意識地去回憶往事，但是在下意識中，「過去」的東西都會不期然在「當下」出現，且會不斷地在未來的「當下」繼續出現。

嬰兒出生時大腦的記憶體，就如一件空白的軟件，不過，隨著時間的經歷，大腦就不斷地儲存記憶，準備在「當下」時運用。譬如：幼兒在「當下」說話，那是運用「過去」的「當下」的記憶資料。

人是要活在「當下」的，因為「過去」及「未來」都並非是現實的存在。且看，有些人在「過去」曾經有過慘痛的經歷，使心靈受到創傷，而那些「過去」的創傷在「當下」依然揮之不去，令自己不能活在現實的「當下」。久而久之，更會產生憂鬱症，那是非常痛苦的。此外，人對「未來」有所期望是正常的，不過，若然整日都在發白日夢，那是活在幻想的世界裡，而非現實的「當下」。

基督徒誠然是有福的，因為主耶穌時時刻刻都陪伴著我們活在「當下」。祂是道路、真理和生命。如此，我們便無需要記掛「過去」及幻想「未來」，而只要踏實地跟隨主耶穌活在「當下」，那麼，我們就自然地與「永恆」有著緊密的聯繫。

AC 組員：時間是一個較為抽象的概念，是人類用以描述物質運動過程或事件發生過程的一個參數來確定時段，是靠不受外界影響的物質週期變化的規律。時間既是我們生活中不可缺的一部分，又是我們無法觸摸和理解的抽象存在。所以，由古至今，哲學家們就一直在探討時間的本質，起源和意義。它不是一個簡單的概念而是在不同領域和理論中有不同的理解和定義。

根據愛因斯坦的相對論，時間又是相對的，相對論指出時間的流逝不是絕對的，而是相對於觀察者的速度和引力場影響而變化。根據相對論，時間的流逝對於不同的觀察者可能是不同而被稱為時間相對性，因此，我們不能簡單地將時間劃分為過去，現在和未來三個部分。

因為人的感覺和體驗時間可能受到不同因素影響，會在同時間裡有人會感到時間過得很快，有人又會感到時間流動得很慢，受了這主觀體驗它會使人認識到時間的相對性和模糊性。

作為基督徒，信仰更能幫助人經驗逾越奧跡，在世人眼中看似失敗的時候，卻是復活新生的機緣。從聖經上出名的人物，都經歷過不同考驗，才完成使命，（亞巴郎，依撒格，雅各伯，梅瑟，厄里亞，耶肋米亞等人），連耶穌本人也一樣，選擇了受苦僕人的道路去完成祂的使命去彰顯天主的愛。耶穌以十字架的愛去拯救人，也要求人背十字架跟隨祂，使苦難有了拯救的意義。

生活中的困苦常困擾人的問題，為什麼慈愛天主讓人承受那麼多苦？我們不妨把基督苦難放在眼前，深信苦難後面，會有天主的祝福與拯救，每件不如意的事，都可以成為接觸天主的契機。

《我的分享!》

組長：十分感謝妳為大家做了一個時間的綜合分享。

時間的確是一個較為抽象的概念，那些科學家和思想家都在不同的領域中去研究及探討時間，看它究竟是怎樣的，又其變化是如何的。

事實上，人的生命總是離不開時間。正如妳所說：「時間既是我們生活中不可缺的一部份，又是我們無法觸摸和理解的抽象存在。」人應該是活在「當下」，不過，對於在「過去」所發生的事情，依然存在於「記憶」裡，而對於未發生的「將來」事情，也有所「期望」。

人的主觀意識，會覺得時間過了就不能復返。不過，作為天主教的基督徒，我們就要相信天主是時間的主宰，祂能夠把我們「記憶」中的「神聖時間」真實地「重現」，而讓我們活在「昔日」的「當下」。這樣不可思議的事情，我們稱為「奧蹟」。

耶穌（在最後晚餐時）拿起餅來，祝謝了，擘開，遞給他們說：「這是我的身體，為你們而捨棄的。你們應行此禮，為紀念我。」（路 22:19）耶穌對門徒們說：「你們應行此禮，為紀念我。」那並非是要門徒們做紀念性的儀式，卻是要以行動去舉行耶穌「當時」所行的「祭禮」。那祭禮與耶穌為我們而捨棄的身體有關，就是祂在加爾瓦略山上的十字架上之祭獻。

妳說：「我們不妨把基督苦難放在眼前，深信苦難後面，會有天主的祝福與拯救，每件不如意的事，都可以成為接觸天主的契機。」是的，當我們明白了「基督的奧蹟」，就能夠在我們活在「當下」的時候，參與祂的奧蹟。基督的苦難是個奧蹟，因而令痛苦成為「奧

蹟」。當人面對著痛苦的人生，而願意參與「基督的苦難與蹟」時，就是願意參與基督的「逾越與蹟」。人在「當下」參與基督「昔日」的「苦難」，亦同時與基督一起「逾越」。

在人看來，基督的苦難是發生在兩千年前，而我們的痛苦發生於「現在」，時間相差了兩千多年。不過，為基督，祂的「苦難和逾越」超越時空，而令人能夠活在「當下」參與祂的逾越，而使自己的身、心、靈得到痛苦的解脫。當然，那並非意味著痛苦不存在，而是在痛苦中，藉著基督獲得勇氣和力量去跨越痛苦和困難。

LY 組員：我們這「了解神聖」的課程由開始的主題一「凡俗與神聖」，主題二的「神聖的空間」，來到這幾週學習的主題三「神聖的時間」，三者實是緊密相連，日常中我們都會很自然的常常以時間與空間作為話題，但都是從「凡俗」的角度去看，很少把之與「神聖」相併去反省，去思考。時間是甚麼，在凡俗中生活的人們，時間又如何會是神聖的，與我本身又有何關係呢？

(神學辭典 136) 說「在人有關時間的經驗裏有兩種觀點重疊着：自然的循環（宇宙時間）所劃定的時間，和循事情的演變所進行的時間（歷史時間）。」天主對這兩種時間都是超然的，人生活於時間內，而天主則生活於永恆內，祂宰制著這兩種時間，使之走向同一目標。」

聖經是天主的啟示，時間是天主的工程，創世紀「在起初，天主創造了天地」徹底地肯定了天主的超越性。天主創造的動作標明一種人間時間絕對的開始，由這起點，一切時間都歸於受造物的範圍中；凡在時間內將展開的一切，都屬天主的計劃。基督的降生成人，就是天主在祂的時間內對人類救恩計劃的最圓滿實現。

然而，作為受造物的人類，在凡俗現實生活中的各層面，仍面臨著許多困境。一方面，內心天賦的渴求要他向著永恆與美善開放；但另一方面卻又感到自身仍有很多的限制而常生無力之感，就像保祿宗徒所言：「我有心想行善，但實際上卻不能。」何處是出路？為基督徒而言，出路就是投奔基督（羅 7:18-25）。因為，祂洞悉人心，明白一切。夏神父於分享中曾引用過若望福音中所言基督是道路真理生命。作為道路，是要讓人踐踏，是要犧牲的，但同時亦是引導。教會深信為人受死並復活的基督，會藉著聖神光照並賜予人類勇毅，幫助人類活出並滿全祂自身作為天主肖像的崇高使命，這使命就是：回應天主的召叫，以整個的人性（靈魂，肉身）皈依祂，與祂共融於一個永不消逝的時間，一個永不腐朽的天主的生命中。

組長：「在凡俗中生活的人們，時間又如何會是神聖的，與我本身又有何關係呢？」這是一個好值得我們去思考的問題。在《神學辭典 136》中也有談論這些問題。

《時間的聖化》

「宇宙時間藉日曆來計算，並非純粹的俗事。一切古老宗教都聖化時間。它們承認自然的週期有一種神聖的意義，因為它們想：是神明治理着自然的循環運動，而神明的大能也因此顯示出來。這種時間的神話式的聖化，奠定了慶節的日曆：這些慶節依隨着四季和月份的節奏而制定。」

《歷史時間的聖化》

「在外邦人的宗教裏，歷史時間之所以能聖化，只是在一種特別的事件重演諸神明的原始歷史時，猶如自然界的循環。這只是一種神話性的聖化。在這點上，聖經的啟示予以徹底的革新。實際上，天主藉神聖的歷史在歷史中自行顯示出來；神聖歷史中的事件都是天主在人間的行為，這些事件交織而成此歷史。因此這些事所發生於其中的時間，本身便有一種神聖價值：並不是因為它重演天主那次一勞永逸地創造世界的原始時間；而是因為它帶來新成分，天主的計劃逐步展開，每一階段都含有一種特殊意義。」

《教會時間的聖化》

「教會時間的本身就是聖的，只因為它屬於「來世」。但是人們知道；為使之發生實效，這因人而完成的時間的聖化，應在可見的標記下顯示出來：「神聖時間」和宗教慶節，其每年的週期配合着宇宙時間的節奏。舊約已經為這些標記，在神聖歷史的偉大事蹟的紀念中尋找聖化的新來源。自耶穌降來人間以後，那些事蹟只有一種象徵的價值，因為救贖事蹟已進入歷史的時間內。這惟一的大事，聖教會現在正藉禮儀曆書的週期，使之現實化，為能聖化人類的時間。」

由此可見，雖然天主教的基督徒生活在凡俗的世界裡，但是我們可以按照聖教會所定的禮儀年曆，週而復始的去慶祝神聖歷史。那麼，我們的時間就因此而能夠得到聖化。