

「了解神聖」主題三「神聖的時間」

學員：黎洪傳 (Andrew)

綜合主題心得

重復看了理論物理學家布萊恩葛林的短片 (Theoretical physicist Brian Greene explains time in 5 levels of difficulty)，他跟五位不同年齡，或更正確的說是五位不同教育程度和不同理解能力的人，藉跟他們的交談，向他們解釋什麼是時間，也就是用不同困難程度和角度去解釋時間。重復看完這短片後，發覺自己在理解時間的程度是止於那十多歲的青少年。布萊恩跟那個九歲小孩和那青少年的談話，我還聽得明白。在其後的三個人，聽到的是似懂但不懂、似明但不明。

這使我想起聖經箴言 27:22

「你盡可在臼中將愚人舂碎，但他的昏愚卻永不能剷除。」

時間於我就是一個巨輪，不斷向前(未來)走，沒有人可以把時間停下來，也沒有人可以回到已逝去的時間。至於走去未來，理論上或是可以的，但當你去到未來，你卻不一定能回到「現在」。

不過如伊利亞德在他的《聖與俗》第二章所說，神聖時間是可以藉神聖禮儀逆轉的。我們透過禮儀，將起初神聖的時刻臨現於此時。

時間和空間也有著關係。一年是地球環繞太陽轉一圈的時間，一日是地球自轉一周的時間，而農曆的一個月是月球繞地球轉一圈的時間。

這樣看來，時間只是不斷在重覆，又使我想起聖經《訓道篇》1:2-11，其中 9 至 11 節更能表達我對時間的理解。

「往昔所有的，將來會再有；昔日所行的，將來會再行；太陽之下決無新事。若有人指著某事說：看，這是新事。豈不知在我們之前早就有過。只是對往者，沒有人去追憶；同樣，對來者，也不會為後輩所記念。」

記得兒子年幼時我們住在香港北角，他的電動玩具電池沒電了，他會打電話給住在九龍旺角的外祖父，告訴他電池沒電了。幼兒不告訴我因為他知道，父親要放工後才拿新電池回家，但外祖父會立刻拿新電池給他，就是從九龍到香港也快過在銅鑼灣工作的父親。現在自己也是個祖父和外祖父，同樣地疼愛孫兒。又記得外父年紀大了，體力不如以往時，很多事都力不從心。現在自己年紀也大了，當發覺自己體力已不如以往，都會想起已故的外父，我正在經歷他曾經歷過的。所以感覺時間不斷在重覆同一事物，周而復始。正是「太陽之下決無新事」。

因為時間不停地向前走，永遠不會停下來，所以時間也是一個治療的最佳良藥，我指的是心靈的治癒。在失去至親或朋友時，我感到難過和悲傷，但時間可把我從悲傷中釋放出來，因為我背向傷心的時刻走，走在相反的方向，遠離那傷心的時刻。父親離世已接近五十年，他的離世是很突然的，記得在得知父親離世的消息時，很是難過，沒法接受這突然而來的悲痛，但時間治癒了我心靈的悲痛。

「光年」對我而言不是描述時間，而是描述宇宙距離的單位。宇宙之大，不用光年作距離的單位，便要用很長的數字了。

閱讀報告

伊利亞德《聖與俗》第二章：「神聖時間與秘思」

對宗教人而言，凡俗時間和神聖時間，是非同質的，也非連貫的。但二者能藉由儀式連貫起來。

這兩種時間有一個本質上的不同：神聖時間本質上時可逆轉的。神聖時間是原初的秘思性時間，能藉禮節儀式臨現於此時，使宗教人得以由凡俗期間，過渡到神聖時刻。

每一個宗教節慶禮儀中的時期，都是將發生在過去的神聖事件，也就是發生「在起初」(in the beginning)的秘思性過去，再次實現於此時。藉節慶中的宗教性參與，又一次地完成了秘思性時間的再度臨現。神聖時間因此可以無限地重覆、循環。

神聖時間可以說永遠不會過去(pass)，它是本體性的永恆時間(an ontological, Parmenidean time)，既不改變，也不耗盡。藉每次定期的節慶，參與者經驗到相同的神聖時間。

也就是說，慶節禮儀顯示出「最元初的彼時」(ab originem, in illo tempore)，參與者遇到了第一次神聖時間的顯現。

非宗教人其實也體驗到某種時間的連貫性和異質性，對他們來說，時間也可分為兩類：工作中的單調時間和慶祝的時間(festal time)。當他聆聽所喜愛的音樂，或遇見愛人時，會明顯地體驗到此時的時間，與他在工作時的普通時間，其節奏是不同的。

然而宗教人能體驗到屬於神聖的時區(intervals of time)，它不屬於在它之前或之後的凡俗時區。神聖時區是一種原初時間(a primordial time)，藉著神及在慶節中的顯現而被祝聖的。它的超質性(transhuman quality)，對非宗教人是難以理解的。

對宗教人而言，宗教禮儀能打斷凡俗時區，進入非歷史性的神聖時區，進入不屬於歷史性現在的神聖時間中。正如教堂是凡俗空間平面上的突破點(break)，在教堂內舉行的禮儀，也顯示了凡俗時間的一道突破點。這個時刻已不再是教堂外經驗到的時間，即今天歷史上的現在，而是耶穌基督在歷史上真實存在的時刻，這時刻曾因著耶穌基督的言行而被祝聖。

伊利亞德以上的描述，放在彌撒聖祭的禮儀很是恰當。彌撒聖祭正是把耶穌基督的苦難聖死和祂的復活重現。

與朋友的交流

妹妹從溫哥華來多倫多探望我，她問我最近忙些什麼，我說正在探討時間是什麼。她笑了，輕視的笑。我拉著她問她怎樣看「時間」，也好使我能完成我的功課。

我們談時光旅行，妹妹的伴侶是從事電影工作的，是個導演，妹妹的伴侶認為現在有很多紀錄片(Documentary)都帶我們回到過往或走進未來，例如研究恐龍的科學家們，制作了不少紀錄片關於恐龍怎樣在史前(prehistoric)地球上生活的情景。也有研究太陽星系的科學家，制作了人類可以怎樣前往火星及在火星生活的紀錄片。雖然這些紀錄片不是真實的紀錄片，但它們的制作都是認真的和依據科學知識去制作的，不是煽情的或是純屬娛樂性的。這些制作都探討真相。她認為這些紀錄片都是可信的，就算不是實情的百分百，也有實情的八至九成。這些紀錄片正是帶觀眾時光旅行，回到過去和走進未來。