

神聖的空間反省 Fernando

### 作者伊利亞德在神聖空間與建構世界的神聖性的講法。

對宗教人而言，空間並非同質性的，他會經驗到空間中存在着斷裂點與突破點；以質來說，空間的某些部分與其他部分是不同的。...

原來組成一件東西的材料和其他東西的材料具有同質性，它們就是由相同的物質單元堆砌而成的，或者它們各部分的特徵（如顏色、形狀、大小、重量、高度、結構、分佈、質地、設計等）都是相同的。宗教人認出空間中並非同質性的，當中有斷裂點與突破點。

我們可以說，對空間「非同質性」的宗教經驗，是一種原初的經驗，相當於一種建立世界的基礎。這不是理論性的推測，而是在對世界所作一切反省之前的基本宗教經驗。這是作用於空間中的「突破點」，使世界得以被建構，因為這「突破點」，顯示出所有未來定向的「定點」與「中心軸」。當神聖在各種聖顯中顯示自身時，不僅在空間的同質性中有一個「突破點」，而且還有一種對絕對實體的揭露。神聖的顯然，就其本體意義而言，建立了這個世界。

### 神聖空間的揭露和顯現

對宗教人而言，神聖空間的揭露和顯現具有存在性的價值，因為如果沒有一個先存的定向，便不會有任何事物可以開啟及進行，而這個顯現與一切的定向，便包含着一個「定點」的取得。基於這個理由，宗教人總是希望將自己的住所定居在「世界的中心」上。

相反地，從凡俗的經驗來看，空間是同質的，也是中性的；沒有任何的突破點，可以從本質上把空間集合的各部分區分出來。

對我們信徒來說，教堂與它所在的街道共享不同的空間。教堂內部打開的門實際上意味著一種連續性的解決方案。分隔兩個空間的門檻也顯示了世俗和宗教這兩種存在方式之間的距離。門檻是區分和對立兩個世界的極限、界限和邊界——同時也是兩個世界交流的矛盾之處，在這裡，從世俗世界到神聖世界的通道成為可能。

不過，常出現這種亂象。猶太人的逾越節近了，耶穌便上了耶路撒冷。在殿院裡，他發見了賣牛、羊、鴿子的，和坐在錢莊上兌換銀錢的人，就用繩索做了一條鞭子，把眾人連羊帶牛，從殿院都趕出去，傾倒了換錢者的銀錢，推翻了他們的桌子；給賣鴿子的人說：「把這些東西從這裡拿出去，不要使我父的殿宇成為商場。」他的門徒就想起了經上記載的：『我對你殿宇所懷的熱忱，把我耗盡』的話。

教宗方濟各說在聖殿內做生意的人是「剝削者」，因為他們利用天主的聖殿做買賣：兜售祭獻用的畜生和兌換銀兩。更甚的是司祭許可他們這樣做；教宗說：「這些人把宗教當作了一筆生意」。真是可悲！這些販子的行為不是把神聖空間弄成凡俗不堪，令人心碎嗎？

記得當我們迷惘時，或不知所措時，我們會坐在聖堂裏靜默祈禱，祈求聖神啟發光照。如果聖堂成為以上所說的那麼混亂，真是不敢想像，我們還可以安靜的祈禱嗎？當我犯錯時，還可以拿起勇氣去辦告解嗎？真的慶幸耶穌基督將他們趕着出門外。更加多謝耶穌基督將自己的肉身來換轉地上的聖所，天主聖教會就是建基於耶穌基督。天主子就是我們教會之首，而我們是祂的門徒及肢體。但願在聖堂內舉行的聖祭，不是空洞的，而是有主的臨在的神聖空間！

### **伊利亞德就將物理的空間、幾何的空間，及這個宗教經驗的空間分開來講**

對宗教人來說，空間在某一個部份同其他部份是不同的，即是他所講的「非同質性」。因為空間存有一個所謂「突破點」，那聖顯就是在這個「突破點」那裡來，作為一個「定點」，作為一個我們生活的「中心軸」，將人的住所定居在世界的中心上。其意思是我們因為一個神聖的顯現，而令到我們覺得自己是在世界的中心，於是我們可以建構我們這個宗教生活的世界。

### **亞巴郎蒙召的事蹟**

亞巴郎當時面對重大的抉擇：據聖經所記，亞巴郎被召離開家鄉烏爾，前往客納罕。放棄眼前熟悉的路途、人和物，甚至自己的財產，到一個陌生、不知名的地方去，這是一個多麼大的冒險；但他選擇相信天主的許諾，便立即動身，以信德和聽命來回應天主的召叫。從一開始，天主已經和亞巴郎很親密，像好朋友一樣。中間的事件，有天主和亞巴郎立約、有撒冷王默基瑟德王祝福亞巴郎——這事件被基督宗教認為是默西亞獻餅酒的預像、立割損禮——這禮猶太人今天仍然繼續、最後，亞巴郎夫婦在九十九歲高齡得子依撒格。

從亞巴郎蒙召的事蹟中，我們可以反省到，天主實在也召叫了我們，不然，我們怎會有機會認識祂？怎會在繁忙的生活中想到要認識人生和信仰？我們相信，是天主首先邀請了我們，我們才找到方法去回應。天主不停召喚人，且召喚所有的人，可是並非人人都聽到祂的召喚。同時，聽到召喚的也不一定都能回應。不過，很明顯的，現在天主已召喚了我們，給我們機會去認識祂、敬愛祂。這個回應必能使我們在今世的生命中，活得更充實和更有意義。