

必須承認這一課的內容對來說是十分深奧，說到宇宙的出現，加上內容中包括了很多科學家的研究，完完全全是我知識範圍以外的知識，所以我只可以抱著一個看 Discovery Channel 的心態來參與。

在第一部分中說到空間對我來說比較深刻印象就是人居住的空間，因為正是我們現在香港人所面對的問題，很多時看到一家多口住在狹的小房間中實在令人很多不忍心也難過。社會上資源不公平的分配看來也不是上帝的心意。接著夏神父引出的歐幾里得的古空間說法，利瑪竇、徐光啟等先賢對空間的研究，幾何的說法，然而為我來說，再多看十次，也不明白，所以這部分就算了吧。但以一個 Discovery Channel 的心態來看宇宙的起點及大霹靂這些說法，就給我開了眼界，但我也想問一個問題這究竟現在是科學的研究，還是信仰的探討，還是以科學的研究作為佐證，以顯明我們所相信的神所創造的宇宙是如此的偉大呢？我還是比較認同後者。接著一連串的科學家所研究關於宇宙的各方面確實是豐富了我在這方面的思維，當然德日進神父的研究也很有趣；然而如此多的研究，正好反映宇宙的無窮無盡，真不是充滿限制的人類所能夠用我們有限制的言語來說明，為我來說這正好就是提醒我帶著一份謙遜來到主的面前，承認這是一位創造偉大的神，而作為人的我，除了謙卑俯伏在他的面前，還可以研究什麼呢？

接著夏神父使用多位文學家、哲學家對所謂空間的說法，對我來說簡直是身處浩瀚的宇宙中；同時間，另外一些我們日常生活看到很簡單情況，但透過哲學家的說法，卻成為了滿滿的一套理論，例如林語堂說到「生活的藝術」從而觀察人類靈性，我覺得這真是很不貼地的說法，反正我只是民間中一個小人物，我想生活的藝術，就是好好地過好每一天，作為一個基督徒我就好好地去

完成上帝給我的使命，反之有一位學者布伯 **Martin Buber** 的著作叫做《我與你》，為我來說就有很大的吸引力，當然由一堂包括接著的下一堂我也布伯所說的停留在興趣，表面上的瞭解，仍然是不明白的一個階段，但也可以算是一種學習的收穫。在內容中引用不少中國的詩人、學者的說法，對我來說這只不過是一種對浩瀚的宇宙生存的環境的一種慨嘆，可能就是詩人們抒發自己感情的一種方式，今天的信徒來說當我們在去看這些文學作品的時候究竟我們需要保持什麼的態度呢？是貢獻我們的時間去研究，還是說他們這些情感抒發下的作品正好就能夠如我們今日信徒作一個共鳴嗎？我恐怕看未能認同，回應今天信仰的需要，可能我更著重如何在社區中去實踐信仰，實踐大使命，走近鄰舍，為有需要的群體附上一點點的支援幫助。

夏神父後來又引出蒂利希 **Paul Tillich**，對神化空間的說法我覺得比較接近一種落地的說法，他講這個「神化空間」同我們講那個「神聖空間」是不同的意思。那是另外一個意思，不過，對於「神聖的空間」與「神化了的空間」，是要好小心去看兩者的分別是怎樣的。似乎這位神學家的說法就更具體地加強了我用Discovery Channel這個態度來觀看所謂科學的研究。恐怕是這一課最大的學習收穫，反正這一堂所引用的角落方面的人士的研究對我來說真是天籟之音。

接著的第二部份，仍然是一群學問高超的人物，他們的講論為我來說就好像遙遠、無邊際的宇宙一樣，當中吳振明在他的感受和隨想一段引出對宗教的重視性「我感到現代人的紛爭乃由於缺乏一種愛心，以這種愛心的喪失，乃基於人們漠視宗教的存在」給了我共鳴。

研究高深的學問可能真不時我這個背景、信仰階段的人可以去參與，當然這些學習也有一定的好處，起碼一些所謂神聖凡俗的區分，真不是平常可以有機會接觸得到，確實擴闊了自己的眼界。

## 分享與朋友的交流

我的朋友大多數已經是基督徒，當與他們說到這個話題時，都是回到主是大能創造的神，即使如同愛因斯坦，霍金等人也是經由主所給予及使用，而其中是建基在神愛世人這個基礎上。有一位朋友，甚至引用以下的網絡文章來表達自己的看法，也相當有意思。

我們要承認這一代基督徒很自大，看自己很大、很重要；自己的想法、感受、經歷、意向等，都很重要。縱然是困難，也特別大而難當。唯獨把那創造 4000 億個太陽系、大自然和現象、規律和秩序、生命和人類、自有永有的上主，看得太小，能力小得連頭上的荊棘環也拿下來。