

「了解神聖」主題二「神聖的空間」

學員：黎洪傳 (Andrew)

綜合主題心得

每個「我」都佔有空間，亦很需要空間，所以我很喜愛大自然的空間。但大自然充滿兇險，會有暴風、洪水等，會傷害我，所以我需要一個封閉的空間，好能保護我。但「我」並不純是一個物質體，「我」也有靈性生命，會思想、尋覓、和有野心。所以為了好奇，也為了私利，「我」會想盡法子去擴闊我的空間。我甚至希望衝破大氣層去看無際的宇宙，我曾想，在我人生最後階段，若能穿太空衣，然後在宇宙中漫遊，飄到那裏就那裏，直到生命終止，那實在太美了（就像 2013 年的電影 Gravity 中的太空人）。

「我」的空間是「神聖」的，因為這空間保護了我，在一個封鎖「神聖」的空間我感到安全。另一方面，為了空間的「神聖」價值，人便想盡辦法去保護這空間，甚至去爭奪更大的空間。

我們同時也會用建築去規範「神聖」的空間，例如祭壇應面向那方，祭壇的高度怎樣調整以適合不同的神。建築是藝術和工藝的綜合，它的美的概念與建築物的概念和功能概念聯合。

但不論建築空間有多美，在我而言也絕不能勝過「神聖」的大自然空間的美。不少詩人，對「神聖」的大自然空間謳歌讚美，留下不朽詩篇，描寫神奇壯觀的大自然，和那醉人的景觀。

說到「神聖」的空間，作為一位基督徒，不可能不觸及主耶穌生活過的地方。耶穌是真天主及真人，祂親自祝聖了祂生活過的空間：祂出生地白冷、祂生長地納匝肋、洗者若翰替祂施洗的約旦河、在加里肋亞的葛法翁和加里肋亞海施行奇跡並召選了首四位門徒、在加納將水變酒、耶路撒冷、大博爾山、革責瑪尼、哥耳哥達（加爾瓦略山）...等，都是耶穌留下神聖足跡的空間。

在基督徒的神聖空間，聖母多次在不同地方的顯現（Marian Apparition），留給了我們親近神聖的空間，在法國露德、葡萄牙花地瑪、墨西哥瓜達盧佩、日本秋田...等。聖母的顯現帶給我們不單只是親近神聖的空間，也帶來敬拜神聖的空間，因為這些地方都會建築教堂，讓前來親近神聖的人有個敬拜神聖的空間。默主哥耶聖母顯現雖然未得到教會的正式認可，但默主哥耶聖母的訊息是符合天主教教義的，而我也常聽到很多到過默主哥耶的人，他們的轉化和歸依的故事，他們真的親近到神聖的空間。

閱讀報告

伊利亞德在他的《聖與俗》的第一章主題是：神聖空間與建構世界神聖性，即是「神聖顯現」的空間。

按照伊利亞德，宗教學術研究可區分為「宗教經驗」、即宗教現象學、和「宗教啟示」、即神學、兩個方向。西方從中古世紀大學興起開始，宗教學術研究都屬神學範疇，直到十九世紀末，奧圖提出「神聖經驗」(numinous) 後，才開始有宗教經驗方面的研究。

奧圖他的《論神聖》中認為「神聖」是令人敬畏的奧秘 (mysterium tremendous)，人面對這令人敬畏的奧秘時，會有一種驚駭感 (feeling of terror)，威嚴感 (majestas)，會發出一種令人無法抵抗的至高能力，一種宗教畏懼感 (religious fear)，奧圖將這種經驗歸類為「神聖經驗」(numinous)。「神聖經驗」呈現為「全然他者」(wholly other)，人感受到它的深玄 (his profound nothingness)，感覺自己只是一個受造者。

人意識到神聖，是因神聖以某種完全不同於凡俗世界的方式顯現自身，神聖的自我顯示，我們稱為「聖顯」(hierophany)。

聖木、聖石不是基於它是樹木或石頭而被崇拜，而是它們顯示出某種不再只是石頭或樹木，是全然他者的聖顯。自然界的一切，都可能顯現自身而為宇宙的神聖性 (sacrality)，整個宇宙都可以成為一個聖顯。

依利亞德在《聖與俗》的第一章：神聖空間與建構世界神聖性中，認為對宗教人來說，空間是「非同質性」的，他會經驗到空間存在著「斷裂點」(interruptions) 與「突破點」(breaks)，聖顯就是在這個「突破點」顯示出所有未來定向的「定點」(the fixed point) 與「中心軸」(central axis)，意思是在空間的同質性與無限延伸中，沒有任何可能的參考點與「定向」(orientation) 可以被建立起來，聖顯卻在其中揭露了一個絕對的「定點」和「中心」。

每一個神聖空間都必然包含著一個聖顯，這是神聖的介入，使它與周圍的宇宙氛圍分開，並在本質上有所不同。

與朋友的交流

和一位教會內的朋友分享神聖空間這主題，我們一同去過不少地方朝聖，主要在歐洲，所以我提出，很多教堂建築宏偉，很有神聖的氛圍，而這些教堂如此宏偉，都顯示出人對天主的敬拜：米蘭主教座堂、巴塞隆拿聖家宗座聖殿、巴黎聖母院、科隆主教座堂、梵蒂岡聖伯多祿大殿...等。這些教堂是親近神聖和敬拜神聖的空間。

但朋友說，這些宏偉的教堂，不一定對每一個人都是最使人親近神聖和敬拜神聖地方，很多受政治或宗教迫害的人，他們親近神聖和敬拜神聖的空間，可能就是他們被監禁的囚室。聖高比神父在波蘭奧斯維辛集中營的囚室，今天已成了很多人去紀念他的朝聖地。又如我們中國的龔品梅樞機，越南的阮文順樞機，他們被囚禁時，他們的囚室就成了他們接近神聖的空間。

朋友繼續說，耶穌在瑪竇福音第六章不是說：「至於你，當你祈禱時，要進入你的內室，關上門，向你在暗中之父祈禱；你的父在暗中看見，必要報答你。」

家中如果有一處指定作祈禱的地方，那便是一個接近神聖和敬拜神聖的空間。

若望福音第四章記載耶穌在雅各伯井旁跟一位撒瑪黎雅婦人談話時，對那婦人說：「然而時候要到，且現在就是，那些真正朝拜的人，將以心神以真理朝拜父，因為父就是尋找這樣朝拜他的人。天主是神，朝拜他的人，應當以心神以真理去朝拜他。」