

“神聖空間”的隨想與反省

讀到“神聖空間”這詞彙，兒子那亂七八糟的房間便映入眼簾，他絕對不讓人移動他房間內任何的物品，因為這房間是他“神聖不可侵犯的空間”。(一笑)

我覺得“神聖空間”是需要打造的。自小見到巨形的十字架，便肅然起敬，莊重地向它鞠躬，那時我還未認識天主。現在進入教堂，那祭壇的建構、金碧輝煌的聖體櫃、巨形的耶穌聖心像、美麗慈祥的聖母像，催使我自動地跪低，人漸漸安靜不來，心中喊道：“主，我來了！”我想祈禱，我渴望與你傾談，向你訴說我近日的煩憂和困擾。

我喜歡上中環大昌大廈三樓的小聖堂，在那裡，我辦告解、念補贖經和陪伴聖體。那靜謐的環境、柔和的燈光、適當的室溫好像凝固了我，喚醒了我靈性的生命，使我把一切凡俗的事務拋諸腦後。

家中也擺設了一“祈禱角”，有兩個裝飾架，放滿大小聖像和從朝聖地買回來的紀念品。常常在這裡念經和祈禱。有困難和遇到棘手的問題，也喜歡坐在這裡沉思，很奇怪，靈感特別豐富，有幾個我認為特別得意的點子，都是在此盟生的。

偶然也會獨個兒往沙灘走走，藍天白雲，青山碧海，綠草紅花，天主的化工，何其偉大！這回不用任何人為的打造，我已飄飄然地置身於天與地之間的神聖空間中。

忽然想起那些囚友，他們失去自由，被困在一個特定的空間，他們有沒有可能享受神聖的空間呢？我曾與一囚友通信了五年多，她現重歸社會，我們仍保持聯絡。她在獄中，勤讀聖經和公教報，參加獄中舉辦的各種宗教活動，熱心祈禱，真心痛悔改過，盼望重生。她的信心、堅持和希望，幫助她走過困難的日子。我相信她當時也曾享有神聖的空間。

宋代詞人蘇軾曾有此名句：“人間處處有樂土，此心安處是吾鄉。”

唐代詩人杜甫亦為天下文人祝禱：“安得廣廈千萬間”，“吾廬獨破受凍死亦足！”

古賢人輕物質，重精神生活，有寬闊的心，只要是心安理得，便可超越生活的不愉快，安然度日。那麼他們亦能享有“神聖空間”。

我每個主日都會去青年中心服務：教小孩子英語、玩遊戲和唱歌。當全程投入工作時，生命充滿活力，好像進入了另一個空間；而目睹那些 SEN (有特別學習需要) 兒童的燦爛笑容時，我覺得他們亦像進入了一個神聖空間。

希臘哲學家重精神而輕身體。老子說：“吾所以有大患者，為吾有身也。”和“及吾無身，有何患。”莊子在 [齊物論] 中，認為真實的我與外面物體已合而為一。我覺得如果人能做到無欲、無求、無懼，深信常與主同在，一切交託，讓主照料，他定能享有寬闊而自由的神聖空間。