

前言

本課程讓我認識依利亞德(Mircea Elidale)，一位20世紀最受肯定與關注的宗教現象學者，被稱譽為向世人介紹「何謂宗教」的重要人物。「神聖與凡俗」探討宗教經驗的特質，從世上不同宗教的現象中，尋求共同、核心的意義。本書論證了人類在歷史進程中兩種存在的基本方式：「神聖」與「凡俗」，以下是本人閱讀本書之「神聖空間與建構世界的神聖性」及「大自然的神聖性與宇宙宗教」後的心得。

內容

「神聖」的特質是在平凡生活中，藉由神聖空間，以某種完全不同於凡俗世界的方式，呈現自身，作者稱之為「聖顯」。宗教歷史便是建立於大量聖顯及無數神聖實體上。從初步聖顯(石頭、樹木成了聖石、聖木)到高度聖顯(基督徒的耶穌基督道成肉身)。自然界的一切都能透過「聖顯」，使人經驗到與神聖相遇。這些平凡的東西便成為人與神聖相遇的中介，轉化成為具神聖的東西。依利亞德說神聖空間是「非同質性」，宗教徒會體驗空間斷裂與突破，走進空間裡。聖經記載天主在曷勒布山召喚梅瑟，對他說：「不可到這邊來！將你的腳脫下，因為你所站的地方是聖地。」(出3:5)。天主的說話，成就了真實存在的神聖空間。

「凡俗」拉丁文profanum，意思是聖地以前或以外之地，代表凡俗。

凡俗空間是「同質性」的，人被存在的義務所統馭，成了哲學、科學思想及非教徒熟知的空間體驗。作者認為凡俗空間也會顯現有宗教經驗的「神聖空間」，例如一個人的出生地、他初戀時的一些場景、年輕時出國造訪某地方，這些地方保留著一種獨特、例外的性質，屬於那人個人世界的「聖地」，好像他曾在這點上接收一位真實他者的啟示，勝過他在日常生活中參與的地點。作者又舉例城市中「教堂」，宗教徒從街外經「門檻」進入，象徵凡俗與宗教模式的分界線，又是凡俗過渡到神聖世界的通道得以相連。

從人類進化看宗教現象：人類進化超越其他靈長類。古人類經歷狩獵期、漁獵期、採摘期，進化至西元前三萬年，歐洲發現舊石器狩獵民族的石窟藝術，被視為宗教

世界最早的考古證據，古人類的墓塚證實了死後生命的信仰。美索不達米亞的蘇美人發明楔形文字，保存了宗教制度書寫文獻，反映人類最古老的宗教信仰。

人類歷史最早及普遍的現象-宗教現象，是人類共有的一種超自然的觀念。

伊利亞德認為宇宙是神聖所創造，整個世界蘊含著神聖，是自發性地顯示出。

人憑自然推論出「至上神」，接受啟示，把理智和意志交付，虛己表達「信德」。

天，中國古籍的「乾」、「天」、「上帝」等都是敬「天神」。原始民族敬畏「天神」、提升農產或畜牧的眾神和繁衍生命的男女神等。

水，古代蘇美人認為「大海」是最初的母親。水，透過基督宗教賦予新的價值，如洗禮的「水」象徵滌除罪惡，使人潔淨重生。耶穌在凡俗的約旦河水及群眾中，從河中出來，天開了，聖神降下與天上的聲音，這神聖時刻代表新時代的開始。

土地，最古老之神，依利亞德說人類被認為是「大地所生的」。古時有儀式將新生兒或將死的人放在地上，代表其出生及死亡被種族和土地接受及確認。女人有生育力，被象徵性地視為與土地是一個整體。

樹木，在凡俗的經驗只有生與死，以宗教觀點象徵宇宙更新、成長、長青、永生。宗教人視之為最優越和神聖的事物，具有偉大力量。另有古人對家宅的門檻拜祭，信有神靈守護。

文明民族歷史中，有全然一神論的基督宗教「雅威」、回教徒的「安拉」等。

中世紀的西方，民族入侵、物質缺乏，提升了屬靈的發展，如文藝復興、啟蒙運動及浪漫主義。蒙古帝國版圖增大令東西方的文化融合。18-21世紀的西方由神聖進入凡俗，如工業革命、人工智慧、雲端運算等。現代是剔除神聖的世紀，現代人驕傲，自以為是神，神聖消失後又感迷茫、悲觀，自己封閉在虛擬世界內。

相反亦有現代人以修道方式感受神聖，如：泰澤團體、旋轉苦行僧、隱修團體，將整個生命融入及體驗神聖。更有令人敬佩的傳道者，如可敬的恩保德神父、德蘭修女、史懷哲等，他們體驗神聖也擁有令他人感染神聖的精神。

我同意哲學家卡西爾所說：基督宗教是所有事件及人類行為當中最發出光芒的一點。耶穌基督是聖子，取了人性，由天主之母童貞瑪利亞所生。天主自我通傳進入人類的歷史，從神聖進入凡俗，目的是為世人見到希望。基督的生平及他的逾越奧蹟是最原初「聖顯事件」。基督徒相信在教會聖事禮儀中，天主是真實臨在，依利亞德在此描寫成「與神聖共融交往」。黑格爾認為基督宗教離不開神聖及凡俗的對立當中，但這個神聖性滲透入去那凡俗裡面，神聖因素令凡俗不再凡俗。

結論：

課程資訊最大的感受像被當頭棒喝一樣，眼界開了，明白世上不同角落的人有不同的形式與神祇交往，宗教是人與神相遇的神聖空間，是個人的心靈寄託，不能以不理解就漠視及嘲笑、不可以正統自居而排異己。如關子尹教授強調謙卑和崇敬，才是信仰的真正內涵；寬容、體諒其他宗教，堅定自己的信仰，是對生命尊重。

參考資料：

- 1.神聖與凡俗(Mircea Eliade)
- 2.世界宗教理念史(Mircea Eliade) 商周出版
- 3.哲學與宗教的分際與共濟(關子尹)

「被發明的昨日：人類五萬年歷史的衝突與連結」Tamin Ansary著
第三章「文明始於地理」
公元前三萬至公元前一千五百年
閱讀報告

劉美寶

導言

文明(civilization)一詞，衍生自拉丁字相同根源「城市」(city)，是人類從生活習性延展出來的一切衍生物，引申為人類創造文字和建立城市，達到較進步的文化。本文討論公元前三萬至公元前一千五百年的古代文明，人類的優勢就是能以工具和語言增加存活機會，在原先無法居住的環境，遠赴酷

寒之境為找到好東西吃，沿著結冰的海面漫步穿洋過海，從非洲遷移到亞洲，繼而到歐洲和東亞，甚至跟隨肉類食物的腳步走進美洲後開枝散葉。冰河時期結束，大陸之間連結消失，人類分散各地，文化因環境各異各自演化，但無疑地都會分享共同祖先的神話和傳統。

主題內容：

地理環境差異對古人類生活方式的影響：

歐亞大陸和非洲：放棄狩獵採集，定居務農為生。

小亞細亞(土耳其)、黎凡特地區(以色列、敘利亞、黎巴嫩)及部分歐洲地方：土壤肥沃，雨量足夠，人口繁衍成小型村莊。

也有以馴化捕獵動物的游牧民，與農民以物易物形成共生關係、也因生活各異產生衝突，發生襲擊村莊及搶掠事件，成為部落神話。如創世紀記載：種地的加音殺死牧羊的弟弟亞伯爾。其後古人類更進一步，利用船隻沿湖泊或大海航行，捕魚為生。

大河哺育文明，建構各地習俗、傳統的差異：

大河流域通過洪水週期性泛濫、堆積肥沃土壤形成河谷平原，人民引水灌溉，形成了早期的農業生產，進而誕生了與之相適應的政治文化、宗教信仰和社會分工，成為文化發源地。

四大河谷平原孕育出重要城市的文化：

尼羅河文明：尼羅河哺育了古埃及幾千年文化，群眾相信創造文明的「神」是法老，建造金字塔、水壩、運河、官僚體制等，都是為令「法老的希望永遠得到滿足」。

兩河文明起源於米索不達米亞(現今伊拉克)之底格里斯河和幼發拉底河流域：村莊各自擁有不同的神廟和祭司。因地理環境未提供屏障保護，統治者建立軍隊抵禦掠奪者，軍隊漸由捍衛變成征服及統治鄰邦，4300年前建立史上第一真正的帝國。蘇美人獨具企業精神的個人主義和多元主義，後來成為伊斯蘭和歐洲文明的特徵。

印度河在五千年前已有文明存在，兩個現已消失的城市「哈拉帕」及「摩亨佐-達羅」文明達到鼎盛巔峰，被譽為地球上最初的偉大城市文明之一。印度河地理特色是聚成五條河流，由喀喇崑崙山脈及喜馬拉雅山的沉積物流入河谷平原，豐富沃土及水利成為最多人口群聚的地方之一。印度河和恆河打開了古印度文明之門，成為「永恆的涅槃」。哈拉帕人崇拜繁殖女神祇，吠陀人膜拜大自然力量的男神祇，祭司叫「婆羅門」，奉「蘇摩」為主神之一，負責背誦「吠陀經」，以字口述代代相傳。

黃河文明起源於中國黃河流域：兩岸堆積了由沙漠吹來的黃土，稱黃土高原，九曲十八彎的河道湍急，泛濫成災是沿岸居民的大患。人在黃河中下游近山麓開墾耕種，成就了源遠流長、一脈相承、多元文化相互輝映的華夏文明。考古學者挖掘出商朝殷墟的遺跡，出土文物包括占卜用的甲骨，研究相信民族崇拜天帝和祖先、崇信鬼神，無論大小事都占卜問吉，這證實中國文明可追溯到三千七百年前的歷史。

游牧文明

文章最後討論「游牧文明」，作者為游牧民族抱不平，歷史視此民族為野蠻人(Barbarian，來自希臘文foreign=異邦)，作者為他們貼上「文明」這個詞彙，借此表達對世上這個擁有龐大人口、有共同理想和價值觀的游牧民族減去「偏見」。

游牧民族捨棄定居，通過襲擊、合併、通婚，分裂成流動性強的部落聯盟。他們橫越中亞，適應了歐亞大陸、阿拉伯半島沙漠和非洲等惡劣及乾燥的氣候。作者形容民族宛若「淋巴液」，明喻他們四出吸收資源又抵禦異己。

游牧民族善於馴馬、發明馬蹬、馬鞍有利交通；製造戰車、複合弓等增加軍事能力。他們的衣食住行、信仰、文化教育必須與奔波遷徙的生活方式互相適應。游牧民族數千年保持存在，形成自河谷擴展出來的民族獨有的文化，想當然是具有人與大自然統一的特質。

結論

人類文明始於地理，人與自然是共生關係，彼此依存，各種生命現象之間是相互關聯的。人類在自然的和諧共生中獲得發展文明。所以尊重自然、順應自然、保護自然，是人類文明必須遵循的客觀規律。

以「神聖與凡俗」主題與親朋好友談話筆錄

劉美寶

(1) C君親友(非宗教徒)：文章中有關非教徒也會經歷宗教經驗，我有意見。

因為你說：某一個人的出生地、初戀地點或年輕時曾到訪嘅地方，這些地方會成為那個人世界嘅「聖地」，如果係我，我覺得這些地方，只算是我的「回憶」。

美寶：因為當你想起或講起那個地方時，腦海浮起當時的意境，心中有一種特殊懷念的感情，這感情是我沒有的，這還不算係你嘅「聖地」？

C君親友：哦！你要堅持用「聖地」這個字我也無計，但如果能超越時空，時光倒流就好喇！想起回到從前英國嘅大學，見番教授就開心嘞，佢好好人架，但已告老歸隱了！

美寶：喂呀！你講以前嘅大學咪就係你嘅「聖地」囉！哈哈！

(2)H君朋友(基督教友)：你寫嘅一塊石頭或一塊木頭，唔知點又會被人叫做「聖石」或「聖木」，就好似我哋教堂外面無幾遠果個土地神，初一十五都香火頂盛，好多人又拜又跪，煙灰滿天飛，你唔覺得佢地係迷信咩？

美寶：噏，要包容呀！我本書嘅作者話，人拜一舊石，肉眼睇係一舊普通嘅石，但對拜石嘅人，石頭唔知係唔係對佢顯過神靈，成了他們心中的神石，供奉在此。所以尊重別人的信仰啦！

MJ君朋友(基督教友)：喂，你講嘅嘢我諗起我哋彌撒領聖體呀！神父祝聖麵餅成為聖體之前，麵餅是麵餅；祝聖後麵餅外型仍係麵餅，但係已經轉變成耶穌聖體，係唔係噉理解？

美寶：係...，不過，係唔係唔好用神聖嘅「聖體」做比喻呢？

(3)美寶：你好呀！想你介紹一下你嘅宗教，因為我想在唔同嘅宗教現象中，搵到共同的意義。

K君親友(道教教徒)：哈，你從來都有問過嘢，你想知道什麼？

美寶：你們拜的神是誰？有什麼禮儀活動？

K君親友(道教教徒)：道教係多神教，老子是道教教主，我哋道觀敬奉嘅神主要有呂祖，即呂純陽師尊。會在道觀舉行禮儀，好似你哋在聖堂望彌撒一樣。我哋是非牟利宗教團體，活動主要有節期禮儀、道學講座、氣功健身等。

美寶：好似聽過道教有一種很特別的儀式叫扶乩，是嗎？

K君親友：你說的是扶乩，乩讀筭筭個筭，是神與人相通，神通過閉目的扶乩人的手，人輕扶一個繫有柳枝筆的筭筭，在沙盤上逐字寫出有關道觀的禮儀、經典之事，用來提點善信。旁觀嘅人全部都要恭敬靜默。

美寶：嘩！新奇！這些正是我剛學到嘅宗教嘅「神聖空間」嗱！厲害！扶乩嘅人就可能感受到「神聖經驗」哩！

K君親友：講咩呀？神聖？又真係好神聖嘅！ (完)