

- 神聖與凡俗

Lesson 1 n 2 review:

以前

一般人。凡俗

天主。神聖

歷史進程：

12/13 世紀時黑暗時代，就算咁神聖嘅教會都係好凡俗 被世俗所困擾，St Thomas 聖方濟聖董思高出現，道明會方濟會乞丐教會，仲有 William Ockham 等出現，所以需要提升屬靈方面嘅發展，加上啟蒙時代文興復興其他嘅主義出籠。

18-21 世紀 越嚟越凡俗

工業革命人，開始失去自我，失去價值。

但正正是這個原因，人越來越尋找價值，為什麼生存，以修道方式感受神聖。

當代神聖與凡俗的比對，我認為以利亞德的演繹最為普及。

以利亞德；活在神聖存在模式嘅人為「宗教人」。佢嘅宗教經驗，就好似一個啟悟嘅旅程，啱經驗同神聖相遇之後，本來係凡俗嘅存在模式中過渡着神聖嘅存在模式，超越歷史時間，重新經驗與萬物嘅根源，終極嘅本體同神聖嘅世界連接與契合。

從基督信仰看「凡俗與神聖」

從耶穌出生到約翰洗禮，宣講天國的道理，經過最後晚餐，受苦受難，光榮復活，我哋教會嘅高峰。

正正耶穌嘅天主性同人性，就像凡俗同神聖一樣。

教會經歷咗好多異端嘅出現，在唔同嘅大公會議肯定耶穌基督與天父同聖同體。

甚至把當時基督徒分成兩派，禁止聖像，把美麗嘅圖片破壞，最後君士坦丁堡會議取代所有破壞聖像嘅主教。

當代怎樣對神聖與凡俗嘅反思？

Hegel

佢認為神聖和凡俗所有嘅存在同所有嘅事件都被投射到神聖和世俗嘅基本對立當中，所有獲得一種新嘅內容，可以從「啟示」當中獲得。

Cassirer

佢認為所有嘅事物都係寓言。

所以佢要寓言-比喻來解釋救恩嘅基本問題，所以都涉及救世主作為其中心嘅歷史問題。

佢認為教會知所謂類比，係有相似，又有唔想寫地方，所以可以斷定暗示咗超然同理非超然嘅時候出現。

黎志源教授

從人類點解信？用旁觀者態度，用謙虛承認研究出來的成果是本身對宗教經驗，結構及意義的某種理解。

關子尹

他認為宗教感最重要，要互相尊重，謙卑，崇敬為原則，去明白人係可以共享宗教感，咁才是信仰嘅真正內涵。

這些意義可以令人產生轉化。

- 1.人嘅有限追求無限，人類的卑微在存在中受到不可磨滅的尊嚴
- 2.每個人也能夠享受肯定和尊重
- 3.對一切危害人類尊嚴和苦難，悉力排拒。
- 4.對物質以外追求精神上的滿足
- 5.對和平和幸福價值有一份祝願的心
- 6.對他人或自己生命有一份熱愛
- 7.己所不欲，勿施於人

以上的宗教感，不一定適用於信徒，也對沒有宗教信仰的人也是一個良藥。

夏神父

對生命嘅尊重，從有限去追求無限，就好似半杯水的故事，如果想加滿水，就要超越自己半杯水一樣，空虛自己就可以做到終極嘅關懷，達到萬民四末，

學習關教授的精神，放低排斥，學會接受，寬容態度，把這個世界旅程變咗回歸天家的一個過程。

自我反思

神聖與凡俗

我是一個普通市民，非常凡俗嘅人，常受物質影響，追求名利，自從與耶穌關係日漸濃厚後，發覺自己真的很多不足，我的渴望渴慕與耶穌基

督加深認識，正如朋友一樣，從完全陌生到識到表面朋友的資料，再進一步加深了解，唯有繼續努力與耶穌基督嘅關係可以逐漸增長，邁向神聖之路。

方法可以很多，正如先前所推介，謙虛，謙卑，空虛，崇敬一定不能少。有時會有被魔鬼所引誘，亦都藉此機會祈求主耶穌基督把魔鬼驅走，可以早日與你共舞，有你嘅同在，陪伴，我一點也不孤單，助我神聖之路。

大自然的神聖性與宇宙宗教

宇宙是神聖的創造，在這個世界的結構中宇宙呈現各種現象，顯示出神聖的不同樣貌。

例如天空，顯現出無限遙遠的距離，顯現出它神聖的超越性。

為此，「存有本身的顯現」ontophany，（即大自然所展現的自我），「聖顯」hierophant（神聖的自我展現）相遇。

神聖的蒼天天神- 各地各宗教也與天為至高神。神在上，人在下。

生命中的宗教經驗-當人類經歷了和平興盛就會起離棄神。

各種天之象徵的永恆性-宇宙的結構保存了對天上至高之神永遠的記憶，所以受到宗教活動的推動，使天的神聖得透過象徵保留其中主動性，其象徵向我們全人說話。

水象徵的結構-水，在土地之前已經存在。創1:2

水本身有幾個模式，舊人透過浸入水中而死亡，正好跟我們洗禮一樣，成為教徒新的人一樣。

各種象徵的普世性-天主在人類面前所設立的宇宙規律例如四季日夜，這些宇宙規律就是顯示出神聖來。

所以可以透過這些象徵結構，使人在某些情境中體驗到新嘅宗教意義出來。

大地之母-無論在印度或印地安人或很多其他的部落中，都把大地之母源於人類的母親，例如把嬰兒放在地上的儀式，就像大地之母孕育我們人類，授予神聖的保護。

所以女人大地生育力。這些宇宙的結構，可以把他們孕育生命神聖性。

宇宙樹與植物崇拜的象徵-樹木的存在模式與宇宙整體的存在模式並不相同，在凡俗經驗的層面上，植物的生命僅僅展現出生與死的系列，只有以生命的宗教性觀點，才能轉譯植物規得中的其他意義可能，尤其是再生，長青，永生的觀念。

在宗教歷史記載上也有生命樹，再生樹，長青樹，永生樹，所以樹表達了會一件宗教人士之為最優越和神聖的事物。

現實中植物性生命也是復甦的記號。這個奧秘已是完成的見證。

對大自然的剔除神聖-

無論是西方或東方，對大自然剔除神聖的發展，最近才發現，但只是少數人才有此經驗尤其是科學家。

自然仍舊顯出某種誘惑奧秘的權威，例如在陶藝上作林園設計，在山水樹洞等之宗教概念結合了圓滿與隱居，成為腹地仙境的空間。這個道家扮演了不可忽視的角色。這些遺世獨立世界的神聖性，仍然可以辨認出來。

其他宇宙聖顯的現象-其實我們不能忽略其他宇宙中的事物向我們的聖顯，例如石頭，他的主體呈現，可能有一些我們不知道的存在模式。

除了石頭以外，日月太陽，其實也有聖顯出來，無論是他們的周期性，兩極性，統一性等等都可以憑藉例如月亮的象徵，把他彰顯宇宙中分享了生命的變化，生長死亡復活。最重要的是死亡不是終結，死亡之後總是會復活，隨着新生。

基督徒作家Leon Bloy可以幫我們總結下來:「不管生命是人類當中，在動物當中，還是在植物當中，他總歸是（生命），而當我們難以理解的那一瞬間來到時，亦即所謂死亡來到時，所有的死亡都好像是耶穌死去，不管是樹木或人類都一樣。」

自我反思

從這篇文章，可以了解不同民族不同國家對大自然的看法，也了解他們對大自然對宗教的看法，有一些和我們的基督宗教相似，也感覺到他們對宇宙的尊重。

也會提醒我們常常用開放態度，學習唔同國家，唔同民族，也有他們的見解，和我們的共通性，也可以看到世界大同，一起對大自然尊重，可以看到感受天主對大自然的創造的偉大。