

「凡俗與神聖」- 第一及二課閱讀報告

1. 綜合主題心得：概述內容、研究方法、觀點與方向、個人評論及經驗

聖與俗——宗教的本質內「第三章的內容涉及頗為廣泛」；包括1) 神聖的蒼天與天神; 2) 遙遠的至上神; 3) 生命中的宗教經驗; 4) 各種天之象徵的永恆性; 5) 水象徵的結構; 6) 洗禮的典範歷史; 7) 各種象徵的普世性; 8) 大地之母; 9) 將嬰兒放在地上的儀式; 10) 女人、大地、生育力; 11) 宇宙樹與植物崇拜的象徵; 12) 對大自然的「剔除神聖」; 及最後的13) 其他的宇宙聖顯現象。

從這一章中，最主要帶出神聖所作的比起我們想像的還要多。在這個世界的結構中，在宇宙呈現的各種現象裡，顯示出神聖的不同表象。很多方便，人可能是沒有察覺到，但卻會自然地或不自覺地相信着。蒼天展現出它的無限與超越，因為天以它自身存在的模式，顯示出它的超越性、能力、及它的永恆性來。蒼天絕對性地存在，因為它崇高、無限、永恆、充滿能力。很多不同國家或民族，有歷史記錄都表現到天神並不等於蒼天，因為天神是創造整個世界，也創造了蒼天的同一位神。所以亦都是天神被稱為創造者、全能者、主、首領、父親等等。

而人對神的遠離，實際上表達了人對自己在宗教同文化及經濟上的發展而受影響。就着自身的需要，開始會接近或遠離神，宗教力量進到人間產生作用例如兩性、生育同埋女人與大地的神話故事等等。但當人遇到極其痛苦和危急時，尤其是源自天上來的災難（如久旱、暴風雨、流行病等）的襲擊時，人便會開始轉向至高神。後來對至高之神有遠離的現象，開始比其他的神取代。但天神在神聖的結構之中，仍然保有其優越的地位，「天」在宗教生活中仍然存在。

用水象徵神聖的結構在已存在很久。如聖經內的創世紀第一章，就已經有提及到經過對水域的宗教性意義，令人更能領略到水象徵神聖的結構和其功能。其後，基督教會豐富了水的象徵，帶來了水的新意義的提升，用水作洗禮把「舊人」透過浸入水中而死亡，且賦予生命成為一個新而重生之人。這樣使透過水的洗禮象徵結構使人在某些情境中，體悟到新的宗教意義來。

有些地方的神話故事中，有說大地之母是因人類為土地所生，由於人類的母親是源於自大地之母的代表，從而形成了無數的習俗把嬰兒「放在地上」，這習俗的宗教性意義是生殖和生產，均是由土地所完成之典範行為。將「嬰兒放在地上」至今在歐洲仍廣為普及。所有與創造和繁殖力有關的宗教經驗，都有一個宇宙的結構很明顯地女人、大地、生育力被象徵性地聯繫在一起。

至於宇宙樹與植物崇拜的象徵，更是在宗教層面上發揮了神聖性的一面。對宗教人來說，植物各種規律的變動，同時顯示了生命和創造的奧秘，也顯示了更新、成長、永生的奧秘。對植物崇拜，並非靠凡俗或自然的經驗，而是宗教性的經驗(世界的更新: 重新開始及重新創造)。對大自然的「剔除神聖」雖只有現代社會中少數人有這些經驗，但這也顯示人們對大自然之宗教意義的各種改變與退化。

從這一章的內容裏，有一些似曾相識、有一些和基督信仰中都有提及到一樣，有一些就從來沒有想過或閱讀過。開頭閱讀每次時間都很短，沒法集中精神，感覺有點苦澀，不明就裏。再閱讀一兩次之後，感覺有點明瞭，但並不能很容易全面地了解。

至於主題的研究方法，我覺得都好多方面。對人自古至今的探討，從經驗及歷史引證方面，內容都比較充實。當然，如果對這方面，沒有對神信仰的認識，恐怕不易明白所說一二。

因每次閱讀時間都很短，不多於一小時或個半小時，所以難以集中思考。又因只閱讀小部份資料，更難作出評論及經驗。只好留到下一次閱讀報告時，希望能有所改善。今次可能只能參考別人怎樣做，從而學習。

2. 分享與朋友的交流：主題概念、事實例子、歷史部分、分享圖片。

在這一課「凡俗與神聖」的概念上，恐怕我暫時只能明瞭及掌握一點點。因為以往都沒有特別或系統地閱讀過有關這方面的資料。

從資料中，看到人對自然或從古至今對神聖的看法和引證歷史的根源等等，似乎對我與我所認識的人來說，想做有關方面的分享一點也不容易。因為大家都不明瞭，不單不認識，想也沒想過這個課題。

再加上只看了少部分資料，了解極有限，所以想同人分享，的確有困難。分享上只能夠同有報到課程教友，淺談一些。這課題比較富有哲學和神學性，而自己對哲學或神學上，一點也不懂，暫時感覺很困難，仍然在摸索當中，未能有深切感受、體會或經驗。希望日後自己會有更多時間，詳細閱讀更多資料，能夠了解更多。

如果真的要講自己經驗的分享，就是在多年的慕道班中，與一些慕道者的分享。從而感覺到很多就算未有信仰、未入教會的人都對神聖有感覺。他們亦都感覺有個創造者、有神存在，神能夠掌控一切。特別是遇到好多不如意的事情發生時，如天災、患重病等等。這些情況，似乎與文章裡舉的事例中，都非常吻合人對大自然中感受到神聖的存在和自然地去尋求。

