

主題一：凡俗與神聖（普及班 G01 組學習的成果）

編輯：G01 組長 Dominic Chow（2024 年 2 月 25 日）

《前言》

我們這個是「了解神聖」網上課程的「普及班」，而並非「普通班」。我們好感恩，天主讓夏其龍神父為本課程提供好多資料（包括一些相當學術性的論文）給學員們學習。我深信夏神父的心意並非是要難倒學員，卻是要讓不同程度的學員受惠。我（也代表我們的組員）藉著這個機會，向夏神父致以萬分的謝意。

在 G01 組內，我看到組員們都好努力去學習，並積極地為分享作出貢獻。我們的組員都是自由地因應自己的情況，按自己的時間步伐，按個人的理解能力、吸收能力，去選讀適合自己學習的資料而慷慨地分享。為此，我衷心感謝組員們的付出，致令我們大家都獲益良多。我們更感謝天主的降福，感謝主耶穌的陪伴同行，並感謝天主聖神的光照和帶領！

每個分享看似是平凡的。不過，透過大家互動的交流，天主就把那些分享變成十分充實和豐盛的成果。當看到我 G01 組對於這個「凡俗與神聖」的分享成果，我就有意把我組的學習的成果記錄成文，給組員們作這課主題學習的總結。

《學員們與組長互動的分享》

第一課：「凡俗與神聖」之「(1a) 人與神」

TT 組員：分享神聖蘇菲主義的感受：

看見畫面上感到眼花撩亂，一片空白混亂似的。當我心神定下來的時候，彷彿連結著天主創造的世界。當我們相信且順服於主，那便跟隨著旋轉節奏，仍然可以安頓下來。慢慢看見的是更寬廣和自由的世界，心胸也更能容納並接受天主為我們每個人安排好的計畫。願聖神引導我們體會天主的愛和美善。

組長：謝謝妳分享對神聖蘇菲主義的感受！是的，當我們相信且順服於主，那便跟隨著旋轉節奏，仍然可以安頓下來。夏神父在講課時說：「蘇菲派神秘主義的苦行僧祈禱時不斷的轉圈，為了使靈魂從塵世的束縛中解脫出來，自由而愉快地與神交流。」

JF 組員：從關於蘇菲主義和加爾都西修會的電影中，我感受到了人類對神的熱切渴望、渴望與神靠近、渴望與神的結合。由於對加爾都西修會僧侶的簡約純樸生活產生濃厚的興趣，故此我從附近圖書館借了另一部電影，以便更加瞭解加爾都西修會的靈修。這部紀錄片名為 Into Great Silence，由德國電影製片人 Philip Gröning 執導，希望看完後能有更深入的領會。

組長：我好欣賞你對加爾都西修會的靈修感興趣，為了更進一步去瞭解，而去看 Into Great Silence 這部紀錄片。期待你看完後，也同大家分享你的感受。

JF 組員：德國導演 Philip Gröning 的 Into Great Silence 套裝由兩張光碟組成：紀錄片和花絮部分，後者包括聲音紀錄特輯。這部紀錄片有二十四集，以列王紀上 19：11-13 作序幕，將天主的聲音描述為無聲。當天主對我們耳語時，我們應該努力抓住每一個字。在那一刻，除了聽到天主安靜的聲音外，其他一切都不重要了。

Philip Gröning 於 1984 年向加爾都西修會提出了拍攝這部紀錄片的想法，但修會表示他們需要時間考慮。十六年後，修會回復他，說如果他仍然有興趣，修會願意允許他拍攝這部電影。隨後 Philip Gröning 獨自一人來到修道院居住，在 2002 年和 2003 年留在修院中，總共六個月。他自己拍攝和錄製，不使用人造光。之後他再花了兩年半的時間剪輯這部電影。最終剪輯既不包含口語評論，也不添加音效。這部紀錄片描繪修道院生活節奏的圖像和聲音，偶爾的標題字幕顯示聖經中的選段。

加爾都西修院生活，除了晝夜切換，四季變化，基本上沒有時間這個維度。每位修士無論做什麼事情，總是專心處理，把一切都注專在當下。沒有旁騖，因而安靜專一。在寂靜中，時間與存在結合，使默想成為最純粹的無聲，在萬籟俱寂中專心感受神聖。而修士們的祈禱方式，讓我想起瑪竇福音 6:6 那段經文：至於你，當你祈禱時，要進入你的內室，關上門，向你在暗中之父祈禱；你的父在暗中看見，必要報答你。

花絮部分最特色是聲音紀錄特輯，錄音片段體現了靈魂的寂靜和對天主智慧的追求：例如屋頂上積雪的融化聲、潺潺的雨聲、雷暴聲、噼啪作響的柴火聲、烏鴉在百鳥的嘰喳聲中啼叫、叮叮噹噹的牛鈴、教堂鐘聲和夜禱讚美詩吟誦聲。充份展示加爾都西修士的修道方式，在傾聽心靈的寧靜時，人們會覺察內心的快樂。心內寧靜就心無掛礙，無掛礙故無有恐怖，亦是一種淘空自己，專心事主的方式。

修士們的修道方式更讓我聯想到唐代文學家柳宗元的《始得西山宴游記》曾經描述過類似的感受：心凝形釋，與萬化冥合。意味著思想停頓，忘卻個人的存在。世界萬物，不知不覺地融合為一體。說的也是與天地共融的境況。儘管柳宗元不是基督徒，但他與天地的共融，也算是一種回歸天父、觸動靈魂深處的體驗罷。

組長：非常感謝你同大家分享這輯 Into Great Silence（進入大寧靜）的紀錄片集。該紀錄片集以列王紀上 19：11-13 作序幕，真是好有意思。上主不在風暴中、不在地震中、不在烈火中，祂卻在輕微細弱的風聲中。你說得對：「當天主對我們耳語時，我們應該努力抓住每一個字。在那一刻，除了聽到天主安靜的聲音外，其他一切都不重要了」。這是值得我們反省的。雖然我們並非是隱修士，但是我們每日營營役役，在忙得透不過氣的生活裡，有否騰出一點時間靜下來聆聽天主在我們心靈深處輕輕地細說的話呢？且看，按馬爾谷福音第三章的記載，耶穌整日忙於替人驅魔、治病，甚至祂「到了家，群眾又聚集了來，以致他們連飯都不能吃」（谷 3：20）。此外，瑪竇福音記載耶穌顯了增餅的奇跡，及「遣散了群眾以後，便私自上山祈禱去了。到了夜晚，他獨自一人在那裏」（瑪 14：23）。耶穌給我們立了好表樣，祂在百忙中也會在靜處祈禱。在耶路撒冷的時候，耶穌也經常在橄欖山的橄欖園中過夜。「耶穌上了橄欖山。清晨他又來到聖殿，眾百姓都到他跟前來，他便坐下教訓他們」（若 8：1-2）。「耶穌白天在聖殿施教，黑夜便出去，到名叫橄欖的山上住宿」（路 21：37）。

我同意你說：「在傾聽心靈的寧靜時，人們會覺察內心的快樂。心內寧靜就心無掛礙，無掛礙故無有恐怖，亦是一種淘空自己，專心事主的方式」。當今社會及世界局勢動蕩不已，令人心不安寧。我們基督徒實在需要找時間安靜下來，讓自己能夠在寧靜中傾聽上主對我們的安慰，就能在主內獲享平安和喜樂。

的確，「儘管柳宗元不是基督徒，但他與天地的共融，也算是一種回歸天父、觸動靈魂深處的體驗罷」。誠然，天主無所不在，祂也臨在於非基督徒中。

AC 組員：神聖蘇菲教派；在視頻中看見這一派好特別，祇見視中的人不斷旋轉，開始時我有一份好奇點解這派別這麼奇怪，他們這樣做想表達什麼？原來蘇菲派的旋轉舞就是表達他們對真神的虔愛，起源於土耳其的城市，而以旋轉舞修行的行者一定是男性，他們用這方式接近真主，他們相信透過舞蹈最能接近與神合一的境界。

我們又會用什麼方法去接近愛我們的主呢？當我們的祈求一次又一次的失望，那麼我們會怎樣表達自己心情，埋怨，憤怒？如果我們能懷著一份堅強的信德相信我們的主沒有忘記我們的祈求，祂祇是在適當時間幫助我們解決困難，因為信德讓我們能夠與上主自然地溝通表達，不用矯柔造作。那份自然是要透過互相的認識，欣賞美善的，接受未能欣賞的，尊重不同之間的差別，也相信上主是對每一個人都懷著善意，甚至是愛意的。

組長：謝謝妳對神聖蘇菲教派的分享！是的，神聖蘇菲以旋轉舞去進入與神合一的境界。我們基督徒藉著充滿信德的祈禱去接近我們的上主。

CL 組員：感謝夏其龍神父及團體勞苦功高無私奉獻。

我信唯一的天主，天地萬物的一定有主宰。我尊重其他教派以不同形式去朝拜或尋找他們的神，只要是導人向善，最終我們是歸向同一源頭。我會效法基督在日常生活活出福音精神，在適當時會退隱靜思。世界有很多誘惑，我期盼自己盡量追求天主的事，不會與此世同化。彼此祝福禱告。

組長：是的，我們基督徒要有廣闊的胸襟去尊重其他宗教/教派以不同形式去朝拜或尋找他們的神，因為我們信他們所不信/未信的神是唯一的真神（天主）。上主愛所有的人，也為眾人而死；甚至教導我們連仇人都要愛。退隱靜思（退省/避靜）是我們遠離凡俗並在靜默中去接觸及感受神聖的時刻。

JF 組員：容許我簡劣地回應西方如何由神聖進入凡俗。加拿大哲學家 Charles Taylor 在他的 A Secular Age 一書中，著眼於西方社會的變化，從幾乎不可能不相信天主的狀態，到相信天主只是眾多選擇中的一種。一般學者們覺得社會的世俗化是由科學和理性的興起引起的。但是作者反對這樣一種觀點，強調這種觀點過於簡單化，無法解釋為什麼人們會放棄他們的信仰。

我愚拙地認為除了科學和理性的興起之外，唯物主義、消費主義、和個人主義亦匯合助長了社會的世俗性，導致人們相信本質上人是自我決定的、自我指導的。既然我們不屬於任何人，所以我

們有權自主地並自由地追求自己的個人幸福。可以簡單地說，我們是自己的神，因此我們不需要信仰。

正因為我們心內的傲慢，我們只相信自己，再沒有相信天主的信德。當我們失去謙卑時，我們的驕傲扭曲了我們的是非觀，模糊了我們對罪惡和救恩的看法。當我們把物質世界放在優先地位時，我們會忽略我們的精神世界，而當我們專注於我們的身體時，我們會忽略我們的靈魂。我們沒有接受天主的計劃，而是跟隨我們個人的願望，我們不再需要天主，只需要我們自己。因此我們在順境中忘記天主，只在逆境中才記起祂。

但宗徒保祿很久以前就告訴基督徒：因為我們中沒有一人是為自己而生的，也沒有一人是為自己而死的；因為我們或者生，是為主而生，或者死，是為主而死；所以我們或生或死，都是屬於主（羅馬書 14：7-8）。鑒於當今世俗背景下的宗教混亂和令人分散注意力的噪音，作為基督徒，我們需要踏上重新發現符合基督精神的旅程。在絕望的凡俗文化中，基督給人們帶來了希望。基督徒的愛和社區的實際性質使人們向耶穌基督敞開心扉。

組長：感謝你為大家寫了一篇有深度的分享！我好同意你的論點。的確，「除了科學和理性的興起之外，唯物主義、消費主義、和個人主義亦匯合助長了社會的世俗性，導致人們相信本質上人是自我決定的、自我指導的」。你分享的結語亦道出了真理：「作為基督徒，我們需要踏上重新發現符合基督精神的旅程。在絕望的凡俗文化中，基督給人們帶來了希望。基督徒的愛和社區的實際性質使人們向耶穌基督敞開心扉」。其實，活在凡俗中的人猶豫行屍走肉；唯有活在基督內，人才能踏上邁向真理和生命的歸途。耶穌說：「我是道路、真理、生命，除非經過我，誰也不能到父那裏去」。 (若 14：6)

LY 組員：報讀這課程，因對它的名字「了解神聖」感到好奇，半年時間說神聖，會說些甚麼呢？

第一課，聽著夏神父徐徐的娓娓道來，越聽越有興趣，越發留心，中間幾次停下來，反覆的消化，反思一下所聽到的：

1. 甚麼是「聖」？是一種體驗，一種境界。「聖」，就是與世俗分別開來，令我想起聖經中「祝聖」這字眼 - 耶穌說：「我為他們祝聖我自己，為叫他們也因真理而被祝聖」(若 17:19)。「求你以真理祝聖他們，你的話就是真理。」如此說來，「聖」，就是接近耶穌。
2. 文明之旅：對於「億」這個數目字，究竟有多少個零實在無甚概念；若要數，自己頂多也只夠數到十萬。聖經的作者真聰明，他只告訴我們：「在起初」「天主創造了天地…」，「在起初」，這，就已足夠你去冥想的了。去到五千年前的楔形文字、11世紀的十字軍東征、800年前13世紀（西方的中世紀）蒙古帝國成吉思汗的功過，腦海中飄出這句經文：「千年在你的眼前，好像是剛過去的昨天，好像夜裡的一更時間。」（詠 90:4）任你如何叱吒風雲，最後都敵不過黃土一抔。在人間歷史的長河中，發生過多少可歌可泣的故事？不禁反思：究竟誰才是歷史的主人？

13世紀在西方，是封建主義社會的同時又非常著重追求神聖，有聖方濟各以清貧的生活方式來對抗奢糜的物質生活者；有波斯伊斯蘭教的神秘主義詩人魯米苦行僧教團那用不停地旋轉以讓自己溶入於宇宙、讓靈魂解脫來與神交往的祈禱方式者。這樣子對精神生活的追求豈不正正就是現代人所缺乏，所忽略的？

3. 現代人的科技日進千里，有人想著不需要甚麼超越的神聖、只需運用人自己的理性就能掌控一切之餘，卻又反過來製造出一些東西比如手機電腦等來操縱控制自己；最後，因找不到生命的重心而變得焦慮迷惘甚至生出厭世之情；人的這種狀況真是既可憐又可笑。但反觀一下自己，在某程度上，其實也正都是在依賴著這些東西、被這些東西束縛著。自由在哪裏、出路在哪裏？期待下一節課，能有所啟發。

組長：謝謝妳的分享！

(1) 是的！「聖」，就是接近耶穌。「你們應該是聖的，因為我，上主，你們的天主是聖的」（肋 19: 1）。

(2) 一億是一萬萬，而一萬是 4 個零，因此一億是 8 個零。

究竟誰才是歷史的主人？「我們堅決相信，天主是世界和歷史的主宰，但祂所眷顧的人間旅程卻往往不為人知。只有到了終點，當我們完結局部的知識、『面對面』地（格前 13:12）看見天主時，我們才能完全認識這些道路。天主就是沿著這些道路，甚至經歷過壞事和罪惡的悲劇，要引導祂的受造物，抵達那最後的安息的祥和，天主正是為此而創造了天地」（天主教教理 #314）。

(3) 我們可以適當地運用科技產品，但是不可作它的奴隸。「基督解救了我，是為使我獲得自由；所以你們要站穩，不可再讓奴隸的軛束縛住你們」（迦 5: 1）。在下一節課，夏神父會為我們講論「凡俗與神聖」之（1b）「聖子降生成人」，相信屆時我們會有所明悟。

AC 組員：1，世界是怎樣來的？

是天主創造了宇宙和人類，並愛了宇宙和人類，他亦從來未曾捨棄過任何人。他在人類漫長的歷史中，一直都是用間接的方法給人類啟示真理，各民族的聖哲、大自然的奇妙、生命的本身，都是天主向人類啟示的工具。直至「時期一滿」，他才派遣了他的獨生子來親自給人類以圓滿的啟示。所以天主有無限的方法去給所有人啟示生命的真理，給所有人提供得救的方法。

他本來就是真善美，而且也是真善美的根源，世上的一切真善美都是從他而來的。人類藉著找出和活出真善美，才能回應和成全了天主創世的計劃，獲得了救贖。

2，天主為什麼要造人？

曾經有人問過我，天主為什麼要造人，又要人去接受痛苦？

祂造人是為了要人分享祂的愛，祂的美，善，福樂。祂更願意人去好好管理世界，善用萬物，宣揚祂的愛使人重獲祂的恩寵，成為天主義子，永生的繼承人。我們要發掘天主在萬物中的臨在，發掘天主在我們心中、在各種文化和在人間的所有真善美中的臨在。我們也要幫助別人去發掘活在他們生命中的天主，這個無所不在的天主。

在靈修中，其中一個極重要的目的，就是幫助我們調整心弦，讓我們能和萬物起共鳴，在萬事萬物中看到天主的臨在。

我們要學習的是如何去欣賞生命和生命中的一切，並在其中與天主相遇。也是我們在世上為天國、為建設世界而作的努力，不管那是神聖的或「凡俗」的，一律都獲得聖化。因為我們深信，天主要藉我們的手去改變世界的面貌，祂已經邀請我們去「贊天地之萬物孕育」。這一切有助於建設世界、美化人生的行為，都是神聖的工作。

有朋友曾問科技的進步仍要相信觸摸不到的神嗎？我相信從幾千年到現在，世界真的進步神速，尤其是科技，無可否認我們需要以時並進才能跟上步伐，但太過倚賴，人就會與主建立一層屏障，忘記了為我們犧牲從罪惡中救贖我們的主。讓我們懷著謙遜，平安與愛，喜樂和相信的心與主同行吧。

組長：謝謝妳的分享！

(1) 是的！我們基督徒相信天主就是天地萬物的創造者。無論有形無形，都是祂所創造的。

(2) 天主為什麼要造人？「在一切有形的受造物中，唯獨人『能認識及愛慕自己的造物主』；人是『世上唯一的受造物，是天主為了人本身所要的』；只有人奉召在知識和愛情上，分享天主的生命。人就是為這目的而受造，而且也是人有其尊嚴的基本理由」(天主教教理 #356)。天主讓人分享祂的生命，也就是要我們分享祂的神聖。

(3) 科技進步仍要相信觸摸不到的神嗎？人以為科技是人類的發明(創造)，覺得驕傲自豪。其實，科技都是屬於造物主的，人的發明，其實只是發現而已。因此，科技越發達，人就更應該讚歎造物主的偉大。

JC 組員：參看了蘇非主義及加爾都西修會的視頻，無論動態或靜態的表達，都感受到人對靈性生命的追求，及渴求人神合一的境界。

大家悉識的一段福音(路 10:38-42)關於兩姊妹接待主耶穌，姊姊瑪爾大忙於服務叫妹妹幫手，而妹妹瑪利亞卻坐於耶穌跟前注目及聆聽。主回答瑪爾大說：「瑪爾大，瑪爾大！你為了許多事，操心忙碌，其實需要的，唯有一件。瑪利亞選擇了更好的一份，是不能從她奪去的。」我們的內心是聖神的宮殿，如何在忙碌的生活中靜下來默禱與主相遇而不分心是重要課題，在工作中仍在祈禱，既可做瑪爾大也可做瑪利亞，「我生活已不是我生活，而是基督在我內生活。」(迦 2:20)個人應為所有形式的祈禱(口禱或心禱)、禮儀祈禱，明供聖體、朝拜苦路等都可以引領我們進入內心的靜默(silence)，那裡是生命的源頭、聖三臨在的神聖空間。

期望在聖言誦讀及夏神父在課堂的教導和指引中，得到啟發和靈性生命的成長。

組長：感謝妳同大家做了一個很好的分享。路加福音記載瑪爾大和瑪利亞兩姊妹接待主耶穌的故事是個接觸神聖的好例子。這兩姊妹都接觸到神聖，因為有主耶穌的臨在。瑪爾大操心忙碌並非是為了自己，而是為了事奉主耶穌，是愛德的行為。瑪利亞更以默觀的方式去接觸主耶穌，而耶穌說這是唯有需要的一件事。

德蘭修女每日都做瑪爾大所做的，同時每日也像瑪利亞一樣選擇了更好的一份。德蘭修女每日都在凡俗的世界裡為愛德的事操心忙碌，她在受苦的人及垂死的人身上看到耶穌，而接觸神聖。她每天在工作前必定朝拜聖體一個小時，在靜默中陪伴耶穌，更好說是在無言寂靜地安歇著，去體驗在愛我們的那一位的臨在中。此時，她以默觀的方式去接觸主耶穌，去體驗神聖。

妳提及「聖言誦禱 (Lectio Divina)」，就是一種古老的讀經方式，可以讓我們進入默觀的境界去接觸神聖。聖言誦禱有四個步驟：(1) - 誦讀 / 聆聽 (Lectio); (2) 默想 (Meditatio - meditation); (3) 祈禱 (Oratio - prayer); (4) 默觀 (Contemplatio - Contemplation)。在最後一個步驟，我們只需要安歇在主的愛內，祂以聖言邀請我們接受祂那轉化人心的擁抱。「此時無聲勝有聲」，就是我們無言寂靜地安歇著，去體驗在愛我們的那一位的臨在中。基督徒傳統稱這境界為「默觀」(contemplatio)。

ML 組員：第一部分是我對蘇菲主義和迦都西會，大寧靜，宗教的分享
第二部分，我是摘錄按照夏神父的筆記來回答的

如果純粹舞蹈，sufi whirling dance 旋轉苦行僧舞蹈自 13 世紀存在的藝術，也是穆斯林榮耀上帝並尋求精神完美。它所象徵人類超越時間和空間的限制，尋找真正的 Allah。

加爾都西修會是封閉宗教團體，成員有神父和修女，他們嚴格地與世隔絕，雖然是天主教教會但有其獨特的禮拜儀式。加西爾都會的座右銘是拉丁語，意思：「當世界轉動時，十字架是穩定的。」

這兩個團體都有自己的宗教思想，做的行為都是在敬拜神，一個是動態：跳舞，一個是靜態，與世態隔絕，沉思。

那宗教是甚麼呢？是神聖不可侵犯？高高在上？高不可攀的？是神秘感的？但宗教確有一個功能就是它會令人產生敬畏之心，崇敬之情，還可以包括：虔誠、謙卑、讚嘆、感恩、寬恕、大愛、悲天憫人、愛惜生命等等。從而促使良知和責任感，繼而引伸神聖。所以宗教是神聖的，將人類與靈性、有時與道德價值連結起來。如果沒有神聖那就稱不上宗教。

大寧靜，一部極簡的電影，純粹僧侶生活的禁語冥想。導演想製作一部描繪「時刻」的電影，有句話說「只有在徹底的安靜中，你才能真正傾聽；只有離開了語言，你才能真正看到。」，傳達了修道院生活的核心和沈默的恩惠：「我是唯一的存在。」

基督徒要識別和知道自己想要的靈修生活，好能在靈修生活的旅途上不斷邁向天主，進乎「聖」境。

第一課討論問題：

(I) 13 世紀至 18 世紀文明歷史之旅。究竟這些歷史與本課的主題「凡俗與神聖」之「人與神」有什麼關係呢？

18 世紀之前的中世紀時代西方有文藝復興、啟蒙運動及浪漫主義。這個時代：民族入侵、互相交換文化，由於物質上的困難，因此提升屬靈方面的發展，亦是智力的啟蒙時間。可以說，神是神聖的，人是凡俗的；神是無限的，人是有限的。聖經告訴我們，這兩者—神與人—能有一個生命的聯結，神聖的生命和我們受造的生命能穀聯結成為一個生命。

(II) 18-21 世紀的西方如何由神聖進入凡俗，以致 13 世紀的神聖到 21 世紀便消失了？請大家分享。

18-21 世紀共有 4 次工業革命：使用水力及蒸汽的力量作為動力源；電力為大量生產機械提供動力；電子裝置及資訊技術以增進工業製造的精準化、自動化，先進的資訊技術及智慧型的整合感控系統、人開始慢慢地將控制環境及世界的權力交給那些所謂智慧的機械人。13 世紀的神聖到此已經失去了。

(III) 凡俗的現代人有什麼不能解決的問題呢？請大家分享。

焦慮、迷茫和悲觀厭世。因為夢是自己的夢，幻想是自己的幻想，永遠不能走出個人。因為走出個人，他就要依附一般宗教人所講的神聖。由於他不相信有個超越性的起源，就無辦法去解決他生活上的危機，無辦法向一個屬靈的宇宙開放。他不想去看，亦不願意去看宗教人所講的屬靈的宇宙。寧願去接受一個明知是虛擬的世界，而很投入地把它當成是真實的。由於他沒有一個終極的完美的依靠，因此他只有把自己封閉在一個自己所想像的東西裡。其實，剔除聖神而歸於凡俗之後，人仍然要面對痛苦、罪惡，及人最後的歸宿等問題。即使他剔除神聖，也無法解決。

(IV) 在你認識的人中，相信也有「非宗教人」。涂爾幹、以利亞德、沈清鬆教授及李震神父對信仰體系和神聖都有個人的獨特看法。那麼，那些看法對你同「非宗教人」交談「信仰體系和神聖」的問題有什麼的幫助？請你分享

在自由社會裡，有各種主義如共產主義，資本主義，民族主義等等，信仰也是，有些是泛神語，多神教，我們天主教信靠的只是天主一個，也即是三位一體的神，三位一體不是三頭六臂，係具有三個神聖的位格，包含着真善美三個原素，溶化在不同的文化。祂可以與不同民族的文化是相融合而為一，不阻礙人生命的發展，同時也不阻礙文化的生生演進，更不會侵略、剝削文化生命那一股創立適合自己創新以達至善境的力量，因為天主要在人的生命中、文化的生命中，與「人」合作，吸引人回歸生命、文化的根源。緊記我們蒙召時的目的，是為光榮、愛慕和侍奉三位一體的天主。一個人不能合一，要合一便要接觸那些環繞身邊的人，並抓緊那些接觸你們的人。藉著基督的映照，方能在你們內看見天主的真善美。

組長：感謝妳同大家做了那麼多好的分享！

回應第一部份的一些分享：

我們基督徒知道我們所信的神，祂所創造的人不只是一個軀體，而是更具有一個超性生命的靈魂。故此，人的本性是應該會渴慕接觸神聖的。不過，由於原祖父母的墮落，因此而令人類喪失了原來的聖德，傾向罪惡，而遠離神聖的根源。宗教【應該】是神聖的，不過，在這個凡俗的世界裡，也有不少以宗教自稱的邪教。

是的，我們基督徒需要識別和知道那些靈修生活能夠令自己不斷邁向天主，而進入「神聖」的境界。

回應第二部分的一些分享：

(I)「聖經告訴我們，這兩者—神與人—能有一個生命的聯結，神聖的生命和我們受造的生命能穀聯結成為一個生命」。是的，聖經告訴我們天主按照自己的肖像做了人（參閱創 1: 26-27），這樣，人一開始就分享了天主的神聖。聖言降生成人（參閱若 1: 1-14），乃天主屈尊就卑，如此，天主分享了我們的人性，同時也讓我們能夠分享天主的神聖。

(IV) 李震神父說得好：「人雖有限，然其意向無窮。人是處在由有限走向無限的旅途中」。我們基督徒深信那無限的主宰就是三位一體的神（天主）。然而，沈清松教授主張「非宗教人」不應排拒宗教；「虔誠與熱衷」於信仰某一宗教的人，亦不應排拒及迫害其他宗教。這樣，我相信在互相尊重的基礎上，大家才能夠友愛共存。天主是愛，彼此相愛的人就自然地進入神聖。

第二課：「凡俗與神聖」之 (1b)「耶穌基督」

CL 組員：我信唯一的天主，全能的聖父，天地萬物，無論有形無形，都是祂所創造的。我信唯一的主，耶穌基督，天主的獨生子。祂在萬世之前，由聖父所生.....而非聖父所造，與聖父同性同體，萬物是藉著祂而造成的。祂為了我們人類，並為了我們的得救，從天降下。【祂因聖神由童貞瑪利亞取得肉軀，而成為人。.....祂為我們被釘在十字架上，受難而被埋葬。.....第三日復活了，祂升了天，坐在聖父的右邊。祂還要光榮地降來，審判生者死者。我信聖神，祂是主及賦予生命者，由聖父聖子所共發。祂和聖父聖子，同受欽崇，同享光榮，.....我期待死人的復活，及來世的生命。亞孟。這是當信的道理，也是不爭的事實。

正所謂罪人的教會，自古以來宗教與政治、權力分不開，我們身為基督徒如何可以出污泥而不染呢？我們要真心跟從基督的山中聖訓：神貧的人是有福的，努力效法祂的芳表，去全心全意全靈愛主愛人愛大地，寬恕別人，謙抑自下，空虛自己，有捨才會得，放下得自在，日常做好本份，勤領聖體，勤辦修和聖事，為人祈禱，有同理心，尊重其他教派，共議同行，積極以自身良好的德行為耶穌基督作活見證，修身、齊家、治國、平天下！為自己賺取天上的賞報，人在做天在看，天主聖三是全知悉的。

祈願新的一年國泰民安！更多人認識耶穌基督！

組長：好多謝妳為大家分享！的確，為天主教的基督徒尼西亞信經是當信的道理，在主日彌撒中信眾一起宣認「我信……」。尼西亞信經的內容，現在是不爭的事實。不過，在第四世紀的基督徒對其內容就有非常激烈的爭辯。在此之前，只有宗徒信經。

宗徒信經是源於羅馬初期教會領洗禮的，也算是最早流傳的信經。經文撮要地說出基督信仰的主旨。而尼西亞信經，乃是源於四世紀，為對抗 Arianism 異端，經過神學上很多的研究和辯論，和很多殉道者鮮血的傾流，而撰寫出來的。

基督徒所信的、所宣講的，及所做的都是同「凡俗與神聖」有關。這正是第二課的主題。有時間，也請妳分享一下。

CL 組員：謝謝組長的回覆。

當人認識天主接受領洗後成為祂的子女，便是恩寵加恩寵，在凡俗中正式與神聖接觸了。問題是有沒有好好把握良機，每天找些時間靜下來，在萬事萬物中，觀察天主聖三的臨在與啟示，常常以喜樂、感恩、虔敬、寬恕、大愛的心去活好每一天，努力效法基督所言所行，去成聖自己，超越自我，並為一切人成為一切，使到人人能在自己的面容及行為上看到天主的肖像，從而追隨基督，達至聖化他人，轉化世界的果效。

我期盼自己能在俗世中只追求天上的事，放下煩憂、名利，不再與此世同化，並在俗世中以福傳為己任。

組長：看到你再次分享，令我十分之喜悅。我們真的無需要完全看完課堂的資料才做分享的。如果組員們大家能夠一邊學習，一邊彼此互動分享，我們就可以在分享中獲得更多的益處。

妳提起領洗，讓我想到本課的主題「(凡俗與神聖)之(耶穌基督)」。聖洗聖事讓我們領受基督的救恩。在聖事中，領受聖事者藉著有形的平凡物質，領受那無形的神聖恩寵。洗禮用的凡俗物質有水、油、蠟燭及白衣，我們因此而從凡俗進入神聖，更好說是神聖滲入凡俗，使凡俗變為神聖。

在聖事中有基督的臨在。聖體聖事更是至聖的聖事，因為是主耶穌的靈魂、肉身、天主性和人性的真實臨在。耶穌就是以凡俗的餅和酒變成祂神聖的肉和血。夏神父告訴我們，其實，聖體聖事中的「飲同食」，為我們有更大的含義，就是耶穌在公審判時會問我們與「飲同食」有關的事情，就是我們有沒有照顧那些在生活上有需要的小兄弟姊妹。(參閱瑪 25:31-46)這是我們基督徒實際的行動，就是妳所說的：「使到人人能在自己的面容及行為上看到天主的肖像，從而追隨基督，達至聖化他人，轉化世界的果效。」反過來說，更好是讓我們在他人的面容及身上，看見耶穌。聖德蘭修女就是我們的一個好榜樣。

是的，「我們在俗世中要以福傳為己任」，這是主耶穌在升天前給門徒們的使命：「所以你們要去使萬民成為門徒，因父及子及聖神之名給他們授洗，教訓他們遵守我所吩咐你們的一切。看！我同你們天天在一起，直到今世的終結（瑪 28:19-20）」。

JF 組員：夏神父的課堂錄影中論及基督徒所信、所說、所做。巧合的是，上周日常年期第五主日，福音讀經來自馬爾谷福音第一章二十九至三十九節。憑著短短的十節經文，福音作者就已經簡明地總結了耶穌日常一天的生活情節：早上天還很黑的時候，耶穌就起身出去祈禱、跟著是忙碌的福傳和愛德工作。其實這也是祂一生工作的縮影。除了為我們提供了基督徒應該如何過世俗生活的模範外，更體現了凡俗與神聖的結合。

對我作為一個基督徒來說，我能否生於世俗而不屬於世俗，勉力效法耶穌的榜樣，每天以祈禱來保持與主的密切關係，向身邊的人傳福音，成為愛主愛近人的和平工具，並以謙遜和甘願犧牲的態度去成就他人？又或在生活中，心胸坦白，言行正直地以非暴力去回應不公義？更具挑戰性的是，我能有多願意寬恕別人，甚至愛我的敵人，為他們禱告並與他們和好，從而由凡俗進入神聖？

組長：十分感謝你同大家分享常年期第五主日的福音（谷 1:29-39）。的確，這段經文簡明地總結了耶穌在祂宣講福音的日子裡，每天的生活情節。福音的記載，讓我們可以看到降生成人的聖言如何在凡俗的人間生活，又如何令凡俗變成神聖。

你提出自我反省的問題，正是我們每一個人都需要反省的問題。

作為基督徒，我們能否生於世俗而不屬於世俗？凡俗的世界充斥著各種各樣的挑戰。若然我們單憑己力，就只會被綑綁在凡俗的世界裡，不能自由地進入神聖的境界。因此，我們不能靠自己，而是依靠耶穌那神聖恩寵的泉源。

在面對一切凡俗中的挑戰時，問：「我能否……？」我可以說，讓耶穌來做我要做的事情，就一定能，因為祂是無所不能的天主。那麼，我們需要效法聖母瑪利亞讓天主的旨意承行。（參閱路 1:26-38）從聖母瑪利亞身上，我們可以看到兩件關鍵的事情：

- (1) 對天主要有堅定不移的信德；
- (2) 要允許天主在我們身上承行祂的旨意。

這樣，我們就可以完全降伏於天主，讓天主的神聖完全地進入我們的凡俗中，而令我們凡俗的事情得到聖化。

AC 組員：聽完夏神父講述耶穌基督後，使我想到道成人身的奧蹟，給我最大的感受就是「天主是愛」。降世的基督是天主臨在的標記，真人真天主的基督，步下台階與世人同甘共苦，為的是帶領世人回歸天主的懷抱，同時以言以行來向基督徒示範了一個面向天主，承行主旨的屬世榜樣。想起了主耶穌在十架上說的話：「父啊！寬赦他們吧！因為他們不知道他們做的是什麼。」（路 23: 34）。也想起那犯姦淫被捉的婦人，主耶穌說：「你們中間誰沒有罪，先向她投石吧！」（若 8: 7）。我感受到主耶穌那份憐憫和寬恕。既然承認基督是我生命的導師，我就得跟著祂！祈禱求主耶穌賜我力量去學習用理智不再理會別人的冷言冷語，學習自我更新，放下心裏的怨懟和憤怒。誰若願意跟隨我，該棄絕自己，天天背著自己的十字架跟隨我。」（路 9: 23）

能多讀聖經、祈禱和靈修，與天主的關係能更親密，越容易感受天主的愛，就像主在我內，我在主內，內心有股力量催迫著，要求自己對真、善、美、愛更開放和追求，更願意學習基督，肖似基督，這份內心的轉化不是人力可為的，是天主的恩寵。在這幾年教友生活天主在我的生命裏真是足跡處處，隨著對信仰的追求，感覺我對事越有意義和方向。我不怕苦難和試煉，就當是挑戰和學習，這些歷練幫助我成為弱小者的同行者，成為別人的祝福，希望別人能從我一言一行中看見主耶穌和感受到天主的愛，希望天國早日在地上臨現。只有耶穌的愛和寬恕，才能幫我們棄絕罪惡，悔改、放下，為我們開創新的道路和新的生命。不過，我們仍然需要不斷祈禱，與天主修和，且遠離犯罪的機會，重新活出新的生命！期望可以由凡俗進入神聖。

組長：十分感謝妳同我們分享在凡俗世界裡有被人冷言冷語的不好受經驗。可幸！妳從聖經中感受到主耶穌的愛、寬恕和憐憫，從而成為弱小者的同行者、成為別人的祝福，也希望別人能夠從妳的言行中看見主耶穌和感受到天主的愛。

降生成人的天主子耶穌，祂在人間生活的時候，也經歷了這凡俗世界的無情對待，故此，祂完全明白我們在這凡俗世界裡所受的困厄。

其實，在凡俗的困厄中，我們能夠與神聖相遇，因為上主與我們同在。聖詠的作者說得好：「上主是我的牧者，我實在一無所缺。……縱使我應走過陰森的幽谷，我不怕凶險，因你與我同在。你的牧杖和短棒，是我的安慰舒暢（詠 23:1, 4)」。]

LY 組員：親愛的 Dominic 組長：多謝你的提示及耐性，這課的分享在週二原已是寫到差不多的了，一場風暴令電腦突然中斷。翌日電力恢復，打開電腦，卻又粗心手快快的把原件 remove 了，花了大半天時間，請教朋友，用盡所有方法，都不能把原件恢復；攪盡腦汁，竟都記不起自己曾寫過了的全部。無奈，只有從頭再寫，在重寫期間，我在想，如果是耶穌，他會有甚麼想法，會如何處理自己那「生自己氣」的凡俗情緒？（一笑）

組長：一場風暴令電腦突然中斷，我相信當地的居民也會受到生活上不便的影響。祈求天主降福妳及所有受風暴影響的人，在主內獲享平安！

風暴、停電、電腦運作中斷、（花了大半天時間所寫的）分享文檔的遺失等都是凡俗的事情。這些凡俗的事情的發生令妳生氣，的確那也是凡俗的情緒。不過，妳因此而需要重新再思考、再寫分享，我相信妳對於所分享的主題定必會更深入了解，而讓妳進入神聖。

其實，在不如意的事情中，我們也可以看到美好的元素。當然，不如意的事情會令我們不開心，但是其中的美好元素能讓我們接觸神聖，就如在苦中如飲甘怡。

LY 組員：從「凡俗與神聖」的角度看基督的信仰

如果問，信經中那一句是我們信仰的最核心呢？我會認為是「祂在般雀比拉多執政時，為我們被釘在十字架上，受難而被埋葬。」 聖耶穌是一個真真實實的曾存在過於歷史中的一個人物。如果耶穌他不是真人，他不能明白我們；如果基督他不是真天主，他不能拯救我們。

於是，神聖進入了凡俗

天主創造世界，也愛世界。不然，祂不會讓聖子降生居我人間；可見，世界原也是神聖的，只是人的罪把這神聖性弄得模糊了。耶穌的到來，就是要把凡俗重新回歸到神聖。感恩聖事就最明顯。領受基督體血，是一項神聖的交換：我們獻上的是塵世可朽壞的，但天主卻接納我們的祭獻，如同接納聖子的，以聖神聖化我們獻上的餅酒，成為祂聖子的體血，使我們的獻禮與祂聖子的獻禮聯合為一。好讓我們也變成為神聖的。

基督徒所信，所言

我們的信仰，是相信耶穌在歷史中說過的和做過的。天主聖三的道理，據若望福音所載，是耶穌自己親口說的「我在父內，父在我內」（參若 14-17）。然而，隨著宗徒的去世，當耶穌的福音遇上不同的文化時，就生出了不少問題。要相信耶穌是神，容易；但要相信耶穌是神的同時又相信他是人，就難了。在早期教會的發展中，由於教會的信仰要與文化結合，這種結合往往要有摸索的過程，其中部分人為了採用某些文化元素來解釋信仰，卻把信仰的原則扭曲了而形成種種異端—或是否認基督的人性，或是否認基督的天主性，教會就以召開大公會議的方式來加以澄清及解釋：比如 325 年的尼西亞（Nicaea）大公會議（駁斥亞略異端認為耶穌只是受造物之首的說法而召開，重申耶穌是真人真天主。）；431 年的厄弗所（Ephesus）大公會議（駁斥聶斯多略反對聖母瑪利亞乃「天主之母」的稱號）；451 年的加採東（Chalcedon）大公會議（明確指出了耶穌是真人真天主）等。

神聖與凡俗的反思

現在我們往回看當時這些所謂的「異端」，實質是未敢相信神聖與凡俗的互扣、神人的共融；未敢相信天主對人的愛情竟可以愛到這個極致。「異端」，其實是在一個還未有定論的境況中，在摸索過程中提出自己的看法；其理論之不能用於教會之內，是因他們不願意放棄自己摸索的結果，不接受與整個教會的共融，才是問題的所在。就像夏神父說的「半杯水」，不先把得到的半杯水完全喝掉，就不能承載得更多；換句話說，信徒若不先願捨棄凡俗，虛空自己，就不能裝載基督的神聖恩寵。所說的捨棄，也不是在於讓自己成為完美；而是在於把自己投入到完美當中。因為，只有天主才是完美的，是好的，是神聖的。

組長：十分感謝妳為大家做了那些長的分享。

誠然，我們以信經宣認我們的信仰，其核心是：「耶穌祂在般雀比拉多執政時，為我們被釘在十字架上，受難而被埋葬。」這顯示天主子降生成人之目的。耶穌為救贖人類而屈尊就卑，降生成人，與人同居共處，而且經歷痛苦及死亡。耶穌是真人，同時亦是真天主。因此，在我們信仰宣

認的核心就必然包括：「祂正如聖經所載，第三日復活了。」耶穌復活是我們信仰的最核心部份，因此聖保祿宗徒強調，說：「假如基督沒有復活，那麼，我們的宣講便是空的，你們的信仰也是空的。」（格前 15:14）我們每個主日去參與彌撒，就是要慶祝耶穌基督死而復活的奧蹟。

是啊！我們要以喜樂的心情去參與彌撒。正如祢所言：「耶穌的到來，就是要把凡俗重新回歸到神聖。感恩聖事就最明顯。領受基督體血，是一項神聖的交換」。【大家有無想過，參與彌撒領聖體聖事是何等奇妙的事。基督的神聖進入我們凡俗的人性，而我們卻是從凡俗進入基督神聖的天主性。天主紆尊降貴與人結合，是要我們變成天主！那麼，如果有人覺得彌撒是枯燥乏味的，那就真的身在寶山不識寶！】

的確，「要相信耶穌是神，容易；但要相信耶穌是神的同時又相信他是人，就難了。」那不只是昔日的基督徒，甚至今天還有很多人抱著懷疑的態度。尤其是活在凡俗的現代人，深受科技發達的影響，而要剔除神聖。可幸，我們蒙恩受洗成為基督徒，也感謝聖教會藉著多次大公會議的成果，令我們明白降生成人的救主，而能夠讓我們從凡俗進入神聖。

妳說的好：「信徒若不先願捨棄凡俗，虛空自己，就不能裝載基督的神聖恩寵。」此乃至理名言。

LY 組員：很認同 JF 兄弟的分享說：作為基督徒，我們能否生於世俗而不屬於世俗？很喜歡聖經的這一句：「看，我派遣你們好像羊進入狼群中，所以你們要機警如同蛇，純樸如同鴿子」（瑪 10:16）互勉！

組長：看到妳回應 JF 的分享，令我感到非常喜悅。妳為大家立了一個好榜樣。大家同學互相交流心得，彼此勉勵，主耶穌就與我們同在，天主聖神也藉著大家的互動分享使我們獲益更多。

講到分享，未做分享的同學不要怕！夏神父提供給大家的資料實在太豐富了，大家未必有時間去觀看和閱讀全部的視頻及文章。那是不要緊的，看得幾多都無問題。

分享可長可短，提出問題是分享，甚至是回應同學的分享，也是分享。因此，為普及班的學員，不像深化班的學員要寫一千至二千字的報告，分享絕對是輕鬆自由的。

期待看到每位同學寶貴的分享。

JC 組員：在教會的歷史中，基督徒對降生成人的耶穌有不同的看法；根據若望福音記載及聖經神學辭典：“耶穌基督”的名銜是默西亞、天主羔羊、達味之子、天主子、人子、中保、聖言、先知、辣比、以色列君王、救主、主、天主、納匝肋人耶穌、聖者…。耶穌曾問門徒說：「你們說我是誰？」（瑪 16:15）耶穌基督於我是誰？我為什麼生於世上及生命的終向？人生於世要經歷生、老、病、死及困苦，不斷跌倒及迷失方向。感恩上主的自我啟示及對人類的愛而自我通傳；我們被創造有每個人的身份及使命。耶穌基督的降生、死亡和復活拯救人類的奧蹟，使天主啟示人類的計劃在基督內完成。「聖言成了血肉，居住在我們人間。」（若 1:14）「我是道路、真理、生命，除非經過我，誰也不能到父那裡去。你們若認識我，也就必然認識我父；現在你們已認識他，並且已經看見他。」（若 14:6-7）

聖子降生成人的信仰，使在凡俗生活的我們得到光照和指引回歸父家，走向神聖的道路。感謝主！讚美主！

組長：好多謝妳為大家分享！

看到妳分享耶穌的名號，令我感到十分喜悅！因為我們只要呼喚耶穌的神聖名號，就能夠從凡俗中進入神聖。耶穌的名號完全表達出耶穌基督為我是誰。

各位同學：耶穌為我們是誰？就讓我們一起呼喚耶穌，並進入祂的神聖裡。

耶穌，祢是天主子、人子、我的主、我的天主、出自真天主的真天主、至高天主的兒子、我的王、萬主之主、萬王之王、我的至愛和我的朋友、辣比、厄瑪奴耳、上天之門、猶大的獅子、真葡萄樹、聖言成了血肉、我的喜樂、我的避難所、默西亞、大能的神醫、救世主、我無路可走時之唯一道路、我的避難所、天主的羔羊、世界之光、希望和拯救、奇妙的謀士、權能和力量、我的拯救、生命之糧、萬世萬代的磐石、宇宙之王、道路、真理和生命，我的慰藉、和平之子、善牧、活水、『阿耳法』和『敖默加』、元始和終末，我讚美祢的聖名勝過一切的名號。亞孟。

組長：對於聖像的一點分享

第二課即將結束，我想同大家分享我對於聖像的一點感想。

在第二課裡，夏神父提供給我們有關聖像的視頻及聖教會對於聖像所爭論的會議。754年希雷亞（Hieria）會議結果是禁聖像，而於843年，君士坦丁堡會議卻重申可以敬拜聖像。

天主賦予人有五官，特別是人的眼睛能夠把看到的事物與人的心靈相連。那就是當我看到一幅人的圖像，它會令我聯想到圖像背後的那個人。因此，當我看到聖像時，我就會被引領從那個凡俗的圖像去接觸到其背後的神聖。

我今天偶然看到一幅好特別的聖像（請看附圖），就是童貞榮福瑪利亞同降生成人的耶穌一起開懷大笑的意境。我們都明白因為耶穌降生，才引發可以有死亡、痛苦及隨之而來的復活、升天。死亡和痛苦是令人悲傷的，而復活和升天卻是令人喜樂的。

當我凝視那開懷歡笑的耶穌及聖母的聖像，我即時進入耶穌復活和升天的神聖意境中。的確，聖言降生成人，是為救贖世人。不過，得救的結果就是復活和升天的喜樂。

「他（耶穌）要拭去他們眼上的一切淚痕；以後再也沒有死亡，再也沒有悲傷，沒有哀號，沒有苦楚，因為先前的都已過去了。」（默 21：4）



TT 組員：基督徒所做的是聖事，包括七件聖事。其實，在凡俗的人生過程中，將最有價值、最有紀念的時刻，用聖事使凡俗遇到神聖，或者讓神聖滲入去凡俗裏面的一個儀式。這些聖事就是聖洗、堅振、聖體、修和、病人傅油、婚配、聖秩。

基督徒所做的聖事，我以「聖體聖事」與大家分享

耶穌在最後晚餐就是將那麼凡俗的東西去變成最神聖、最深刻的一個聯繫。

神父提到因為耶穌說，在最後審判的時候，祂都是問你究竟有沒有當祂餓的時候你給祂吃，祂渴的時候你有沒有給祂飲。

我所感受到的神聖是在我們參與的彌撒中，透過聖體聖事的領受，我們不單是接受，同時也是施予的。正如【宗 2:44-47】所述：

「44. 凡信了的人，常齊集一處，一切所有皆歸公用。45. 他們把產業和財物變賣，按照每人的需要分配。46. 每天都成群結隊地前往聖殿，也挨戶擘餅，懷着歡樂和誠實的心一起進食。47. 他們常讚頌天主，也獲得了全民眾的愛戴；上主天天使那些得救的人加入會眾。」

在感恩聖祭中，我們同歡樂，一起以讚頌和真誠並懷著謙卑的心與人分享耶穌基督的愛。

關子尹教授指出的宗教感之「內涵」其實是出自一種人際可以共同理解和感受的。我也認同以「謙卑」與「崇敬」的兩個心法避開了矛盾，在交互對應與相聯，才是「信仰」的真正「內涵」。

正如耶穌教導我們，「凡你們對我這些最小兄弟中的一個所做的，就是對我做的。」【瑪 25:40】

所以除了外在的理性分析，我們的內在亦要有靈修生活的滋養。就如文中提到「信仰必須把由心所生的理性懷疑好好「消化」，才更堅定；也必須於明白信仰的真正「內涵」其實並不單指向一己信仰的神明，而更是一眾生都可共享的高尚情操，是一切宗教「包容」的基礎。」真正的理解和明白，我們在日常生活中，該彼此相愛努力活出福音精神。

我們教友的修德成聖，在生活中更要好好學習包容、體諒、慈悲。願我們以慷慨大方的心懷，與人分享耶穌基督的神聖性分沾主內的祝福。感謝天主！

組長：是的，「耶穌在最後晚餐就是將那麼凡俗的東西去變成最神聖、最深刻的一個聯繫。」餅和酒都是凡俗的物質，給人作肉身飲食用的。耶穌就將那些凡俗的東西去變成祂自己的體血，來滋養人的靈魂。

在最後審判的時候，耶穌並不是問我們有沒有參與彌撒，卻要問：「我餓了，你們有沒有給我吃的；我渴了，你們有沒有給我喝的？」在彌撒中擘餅，就是耶穌把自己擘開，來分給我們去吃。

在領受了聖體聖事之後，我們就與耶穌合而為一。因此，耶穌也要求我們因祂而把自己去為別人擘開。這就是在最後審判的時候，耶穌要明確地問我們有沒有把自己為別人擘開，「我餓了，你們有沒有給我吃的；我渴了，你們有沒有給我喝的？」

再者：我們可以【從參與彌撒聖祭之目的和心態去看「凡俗和神聖」】。

如果基督徒去參與彌撒的目的只是為了聽某位神父的精彩講道、為了聽歌詠團的美妙歌聲，甚至是為了去與堂區的好朋友見面，不然就覺得彌撒是枯燥乏味的，這樣參與彌撒之目的和心態就只是停留在凡俗中，對自己的靈魂並無多大的益處。

反之，整台彌撒聖祭，即使沒有神父講道、無人詠唱聖歌、無相熟的人，但是如果我們用心去聆聽天主的聖言，藉著天主聖神的光照和啟迪，令我們可以準備心靈去領受耶穌至聖至尊之體，與主結合，從而能夠因主耶穌把我們自己為別人擘開。這樣參與彌撒之目的和心態，絕對不會覺得彌撒聖祭枯燥乏味，卻是能夠進入神聖中，去享受那滋潤靈魂的甘怡。

第三課：分享深化班有關「凡俗與神聖」的學習報告及其他的分享

JF 組員：我想以彌撒感恩聖祭作為例子，對凡俗與神聖這個主題做個小小的總結。感恩聖祭主要由兩部分組成：聖道禮和聖祭禮。聖道禮是感恩聖祭的前半部，主要是參與者用心聆聽主日彌撒所宣讀的三篇聖經，因為它們是主的聖言、主的說話。而聖祭禮在聖道禮之後舉行，這部分特別集中紀念耶穌在最後晚餐時所行及吩咐門徒去做的事：祝聖餅酒成為主耶穌的體血。每次舉行彌撒感恩聖祭時，都包含着祭獻、宴席、感恩、共融四個意義。

宗徒保祿的斐理伯書記敘：他雖具有天主的形體，並沒有以自己與天主同等，為應當把持不捨的，卻使自己空虛，取了奴僕的形體，與人相似，形狀也一見如人；他貶抑自己，聽命至死，且死在十字架上。亦一如若望福音的開篇所強調：聖言成了血肉，寄居在我們中間。說的就是耶穌

從神聖到祂的凡俗。而每次彌撒感恩聖祭中，耶穌都重複著祂的犧牲、死亡和光榮的復活，繼續重演著凡俗到神聖的提升。

因此每次我參加彌撒感恩聖祭時，都會深深感受到、體驗到天主的臨在。在聖道禮中，通過耶穌的言語和行動，祂教導我們並成為我們塵世生活的榜樣。這是聖言從神聖降臨到凡俗，陪伴我們。接著在聖祭禮中，我們奉獻的餅酒，通過主祭的祝聖而轉化為基督的聖體與寶血，凡俗的餅酒成為神聖的體和血。我認為並且相信彌撒感恩聖祭是神聖與凡俗這兩個境界奧妙的融合。

組長：十分感謝你為大家分享你對「凡俗與神聖」這個主題的總結。以彌撒感恩聖祭作為「神聖與凡俗」這兩個境界奧妙的融合，這是非常好及恰當的。

你說：「而每次彌撒感恩聖祭中，耶穌都重複著祂的犧牲、死亡和光榮的復活，繼續重演著凡俗到神聖的提升」。的確，我們參加彌撒時，都好像是看到耶穌重複著祂的犧牲、死亡和光榮的復活。至於論及「重複」，那是我們基督徒不斷地重複參與彌撒聖祭，那是按耶穌的命令而為：耶穌拿起餅來，祝謝了，擘開，遞給他們（門徒）說：「這是我的身體，為你們而捨棄的。你們應行此禮，為紀念我」。耶穌所說的「紀念」，並非是一般普通的紀念儀式，而是以舉行主耶穌真實的祭禮來紀念的。不過，每次所舉行的彌撒聖祭，都是同一的祭禮，也就是耶穌在加爾瓦略山上的那一次祭獻。因為耶穌為救贖我們的罪，只是被釘死在十字架上一次，那是唯一的一次。聖保祿說：「可是基督一到，就作了未來鴻恩的大司祭，他經過了那更大，更齊全的，不是人手所造，不屬於受造世界的帳幕，不是帶著公山羊和牛犢的血，而是帶著自己的血，一次而為永遠進入了天主的聖殿，獲得了永遠的救贖（希 9：11-12）」。為天主，祂不受時間和空間的限制，因此，當我們每次重複參與彌撒聖祭，就是即時回到兩千年前主耶穌的祭獻中。我們的凡俗有限，但是主耶穌的神聖卻是無限制的。

CL 組員：回應 Andrew 弟兄所提到聖方濟亞西西空虛自己，喜愛大自然。我同意當人真正能夠放下所有羈身事務、謙抑自下、不求聞達、只追尋天上的事、懷著赤子之心，多祈禱與主相偕，在大自然的花鳥魚蟲，一草一木，風起雲湧，日出日落，在不同的變化當中，是可以找到天主的足蹟及祂的美意。

組長：多謝妳同大家分享妳讀過深化班學員 Andrew 的學習報告後，對於其中有關聖方濟亞西西喜愛大自然的感受。我完全認同妳所講：「當人真正能夠放下所有羈身事務、謙抑自下、不求聞達、只追尋天上的事、懷著赤子之心，多祈禱與主相偕，在大自然的花鳥魚蟲，一草一木，風起雲湧，日出日落，在不同的變化當中，是可以找到天主的足蹟及祂的美意。」

我自己都好喜愛大自然。每天起床，我都望出窗外看看天空。今早看到的晨曦好美，紅色的雲彩加上樹影的美姿，十分迷人。是誰把這些凡俗的大自然景物構成一幅美麗的圖畫？就這樣，我的心神進入了神聖的領域。（請看附圖）



大自然隨著一年四季的變化而呈現不同的景色。我很喜歡觀賞大自然變化的景物，就如在屋外的樹木，在冬天所有的樹葉都早已落下了，只剩下禿枝。不過，又是誰在禿枝上加上一層霜雪呢？這也令我的心神進入了神聖的領域。（請看附圖）



我喜歡行山，欣賞大自然的風光。由於我所住的城市離開洛基山脈不遠，因此我經常都會去那裡行山。在山上寧靜清幽的環境中，看到那大自然美麗的風景，不能不讓我讚歎造物主的偉大。就這樣，我就在凡俗的世界中接觸到神聖。這是我最近一次的行山照片：

<https://photos.app.goo.gl/K1f9AVV1ZQmuvyQz9>

願我們在忙碌的生活裡，都能夠有機會放慢步伐，欣賞天主美麗的創造，並把它化成我們與天主相偕的祈禱！

CL 組員： Dominic 你好，多謝你的回應與鼓勵，令我獲益良多。以下是我的真實體驗：

天涯何處覓聖神

猶記得數年前五月的一個早上，我獨自去香港的鯉魚涌郊野公園行山，當時天氣悶熱，沿途沒有半點涼風吹過，沒多久我便已經汗流浹背了。我在叢林裡行行重行行，聽到淙淙的聲響愈來愈

近，原來前面是一個有小橋、流水的地方，於是便停留在橋上休息一會兒。那裡環境清幽，與天主聖神的歌詞十分配合，我便不期然唱起這首歌曲來：

聽天主聖神流過小溪淙淙，再輕撫碧綠叢林和層峰，
聖神祂處於天曙曉光中。請吹遍，海角天邊，任從你所願。
風輕，催我甦醒，那天主的嘯氣，使我溫暖。

正當我重複唱著歌詞之際，忽然有一陣清風，緩緩地由左邊輕輕地吹來，連綿不斷，使人精神為之一振。周圍的植物均迎著風，時快時慢地顫動、點頭、搖晃。此時鳥兒也吱吱地叫著加入和唱。忽然天開了，一道燦爛的金光從上而來光照著我，就像燈光打在舞台上的表演者一樣。接著飛來了數對美麗的彩蝶，在我身旁翩翩起舞。就在我目不暇給之時，響亮的蟬鳴聲便在耳畔迴環響起，把這愛的協奏曲推至最高峰。我浸沉在此天然美景之中，一邊感謝聖神的臨在，一邊讚嘆著天主奇妙化工的偉大，陶醉得久久也捨不得離去。

感謝聖神賜予我一個美好及難忘的經歷。自此我明悟到，在日常生活當中，欲想尋覓到聖神的芳蹤是可行的，因祂並非遠在天邊，而是近在眼前。我們只需要時常懷著虔敬的心，多留意身邊出現的人和事，總會有所發現。若果我們能夠真實地與聖神相遇時，那種超凡、珍貴、獨特、愉悅、喜樂、平安之情，實非筆墨所能形容的呢！

組長：非常感謝妳再分享妳一次真實的個人體驗。這個分享好美麗，真是個在凡俗的日常生活中接觸神聖的見証。

「天涯何處覓聖神」？天主無所不在，處處都在。主耶穌賜給我們祂的神，因此，我們不要拒絕聖神，也不要忘記聖神，那天主聖神就住在我們內。聖保祿說：「難道你們不知道，你們的身體是聖神的宮殿，這聖神是你們由天主而得的，住在你們內，而你們已不是屬於自己的了嗎？」（格前 6：19）

我們要接觸「神聖」，就不可沒有聖神，因為聖神聖化萬物。「大地還是混沌空虛，深淵上還是一團黑暗，天主的神在水面上運行。」（創 1：2）在凡俗的世界裡，我們需要天主聖神把我們每天所接觸的事物聖化。

這是我每天早上醒來，打開眼睛時的祈禱：

天主父，早安！耶穌，早安！聖神，早安！

天父，請祢來！主耶穌，請祢來！聖神，請祢來！

至聖天主聖三，聖父、聖子及聖神，我愛祢、我欽崇祢、我朝拜祢、我光榮祢、我讚美祢、我稱謝祢。

天父，請保佑我這一天。主耶穌，請在這一天與我同行。天主聖神，請光照我，引領我去跟隨耶穌，並遵行天父的旨意。亞孟。

【再者：我也想請其他的同學，分享你們在凡俗的生活中接觸神聖的真實體驗。】

LY 組員：回應 Elizabeth Cheng 姊妹的分享

「顯微鏡下看 peach hibiscus flower 不是我發覺神聖,而是神聖觸動了我...就是如此開始接觸天主教...在萬事萬物中找到天主...用天主的眼光看萬事萬物...神聖是不會被消滅的,天主不會被消滅。」

「用天主的眼光看萬事萬物。」

令我想起慈悲禧年(2015)那幅畫像:已復活的基督把墜落的人(亞當)背在肩上,畫像上卻只出現三只眼睛;細看,原來是基督的目光已與亞當的目光結合為一;基督是以亞當的眼目為眼目,而亞當也以基督的眼目為眼目。

無論我們看什麼,向著什麼,耶穌都會如影隨形般伴在我們身旁,就像厄瑪烏路上的兩門徒,儘管我們是看錯了懂錯了,他也能夠化腐朽為神奇,化凡俗(沮喪失望)為神聖(勇氣希望)。同樣,我們的眼光也要經常注目於耶穌,看著他的目光所向之處;看他所看的,行他所行的,在凡俗的世務中也能結出神聖的果子來。「凡你們對我這些最小兄弟中的一個所做的,就是對我做的。」(瑪25:40) 基督對人類永不言棄!

每個人在降生成人的基督內,都能重尋自己已失落了的人性;只要雙目默默的注視著天父慈愛的面容,都能找到自己的未來。個人認為,神聖與凡俗的融合為一,在這幅畫像中表達得淋漓盡緻!

「神聖是不會被消滅的,天主不會被消滅。」

我們在聖灰禮儀中用的灰並不是一般的灰而是去年聖枝主日用過的樹枝所焚燒成的灰。為甚麼要這樣來用?表面上,灰燼是死亡和毀滅的象徵,然而,灰燼也是唯一不能被火毀滅的東西。火可以焚毀一切,但就是不能焚毀灰燼。凡俗世人的罪可以把基督釘死,但卻不能消滅基督的大愛!當東西被火燒成灰時就是一個了結;在這了結中,新事物獲得了起始的可能和機會。就像基督的死亡之於我們的救恩,就像領聖灰之象徵悔改與重生。

無論凡俗世人如何無知的欲要剔除神聖,但神聖天主對人類那頑固的愛,卻永不會消滅!「你有張良計,我有過牆梯。」凡俗世人的罪怎敵得過神聖天主的大愛?「因為愛情猛如死亡,妒愛頑如陰府:它的焰是火焰,是上主的火鉢。洪流不能熄滅愛情,江河不能將它沖去。」(歌8:6,7)

此外,也回應 CL 同學的分享:

謝謝你的分享。在微風中,聖神與大自然都跟你一起和唱。真美!

組長:十分多謝妳閱讀過深化班學員 Elizabeth Cheng 的報告後,同大家分享妳的感想。

「用天主的眼光看萬事萬物」及「神聖是不會被消滅的,天主不會被消滅」這兩句話的確真是很受用的。

妳用慈悲禧年(2015)那幅畫像來回應「用天主的眼光看萬事萬物」，真的很好。亞當怎麼能夠以基督的眼目為眼目呢？原因就是基督以亞當的眼目為眼目。其實，用天主的眼光看萬事萬物，在實踐上是知易行難的。因此，我們要求天主賜予我們謙遜的恩寵，令我們能夠放下凡俗的己見，空虛自己，並讓天主的神聖滲透我們，從而使我們能夠以天主的眼光去看萬事萬物。

我十分同意妳說：「無論凡俗世人如何無知的欲要剔除神聖，但神聖的天主對人類那頑固的愛，卻永不會消滅！」

再者：多謝妳回應 Canny 同學的分享。

妳說得對：「在微風中，聖神與大自然都跟她一起和唱。真的很美！」

提起「風和聖神」，就讓我想起在若望福音所載，耶穌說：「風隨意向那裏吹，你聽到風的響聲，卻不知道風從那裏來，往那裏去：凡由聖神而生的就是這樣。」（若 3:8）