本次為大家介紹的境點為烏普薩拉帝王陵寢（ The Royal Mounds at Gamla Uppsala）。我首先會介紹其位置，隨後介紹其出現原因、發掘過程、出土古蹟反映的維京人文化與生活。

烏普薩拉帝王陵寢所在地位於斯德哥爾摩以北七十公里。該地舊稱東阿羅斯（*Östra Aros*），是老烏普薩拉的一個鎮。而老烏普薩拉則位於現今烏普薩拉城北五公里。現今該地仍可見到三個隆起的土堆，共同組成了帝王陵寢的遺址。在1830年，由於有學者認為這三個土堆不過是自然堆積出的小山丘，為免除任何對瑞典國家象徵的疑惑，當局最終任命Bror Emil Hildebrand(國家檔案局局長)進行考古研究，並在1846年及1874年先後發掘了東、西兩個土堆。

透過考古調查，該遺址據信興盛於公元五至六世紀，先民的神話認為該地埋葬了北歐神話中托爾(Thor), 弗雷(Freyr)及奧丁(Odin)的安息地。在十九世紀至二十世紀進行的考古發掘指出，該地實際上是目前可考最早的斯堪地納維亞人王朝(House of Yngling)的三位君主Aun(東邊), Adils(西邊)及Egil(中間)的墓葬。

考古學家在墓葬中，分別發現了火燒的痕跡，包括有火燒過的人骨、精工製作的武器等在內的陪葬品，因而推斷為王室成員的墓葬，並曾進行火葬儀式。採取火葬儀式的原因，是因為奧丁規定，所有死者(Dead men)都得連同其隨身物品和財富火化，透過高溫火化死去的國王，其靈魂即可登上英靈殿，他就能享用隨同其火化的物品和財富。

北歐神話中的「英靈殿」，位於諸神居所阿嘉斯特。宮殿以槍為牆，以盾為頂，椅上有供戰士使用的金甲和血色戰袍，奧丁即坐在正中的黃金座椅，凡戰死沙場的戰士，都可成為上賓。當「諸神的黃昏」到來時，殿內的戰士英靈便會隨著諸神前往這場北歐神話中的最終決戰。這也反映了在基督宗教傳入以前，當地居民的信仰。

同時，在西邊墓塚中，工作人員發現了四塊來自中東的有裝飾的貝殼，相信是一個首飾盒的其中一部分。早在公元150-200年，哥德人已經從斯堪地納維亞半島向東南推進，沿著俄羅斯境內河流，直達黑海；隨後又繼續向南方的東羅馬帝國挺進。這些陪葬品或可證明當時存在的南北貿易流通方式。

總結而言，烏普薩拉帝王陵寢反映了前基督教時代，先民的北歐神話信仰，同時透過墓葬品，亦可以從其源頭來考據當時的貿易流通。可見當時維京人在維持原來的信仰同時，其足跡亦已經遍及東南歐一帶。