

馬六甲宗教文化田野考察

社會意義

民族和藝術表達

經濟和政治影響

宗教信仰，行為，實踐，系統，對象

研究的對象：

A.明顯的對象：

- 建築物
- 服飾和宗教用品
- 節日和音樂
- 宗教實踐

B.深層次的對象：

- 信徒和修煉者
- 機構及其歷史
- 符號和含義
- 儀式和禮節