



“The Ballad of Narayama” (1983)

日本古代信州寒村的山林內古老傳說，鄉下人民生活非常窮苦，於是沿襲下來一種拋棄老人的傳統：所有活到 70 歲的老人，都要被家人背到檜山上丟棄。

今年 69 歲的阿玲婆離上檜山日子不遠了，可是她的身體結實，而且亦是村中的捉魚能手，這樣的狀況讓她很苦惱。阿玲婆擔心自己走後，家裡糧食不夠，於是趕緊教曉家人捉魚，並打點好家中的一切。

某天，附近已被背上山的錢老爹半夜從山上爬回來，他的家人不讓他進屋，所以錢老爹在外面大吵。一大清早，錢老爹又被他的兒子背回山上。當阿玲婆知道此事後，她更趕緊將家裡的工作打點。

一年容易又過去，阿玲婆因為擔心長子辰平像他父親那樣不敢背母親上山而惹人嘲笑，所以故意敲掉了自己還很結實的門牙，讓自己看起來蒼老一些，並以冷水洗澡，希望自己生病，讓兒子可以內心較安樂地把她背上山丟棄。

阿玲婆上山的日子快到，她的兒子辰平一直為此事而情緒低落。上山的日子終於到了，辰平背著母親緩緩走上檜山。最後他忍痛告別了媽媽，返回村子。天上下起了大雪，阿玲婆在山上默默的等待著死亡。